MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 03420 8207

Dvorak, Antonin
[Slavonic dances, piano, 4 hands, op. 46. No. 2-3]
Izbrannye slavianskie tantsy

M
204
D96
op. 46
no. 2-3

МУЗЫКА

Библиотека

пианиста

любителя

А. ДВОРЖАК

ИЗБРАННЫЕ СЛАВЯНСКИЕ ТАНЦЫ

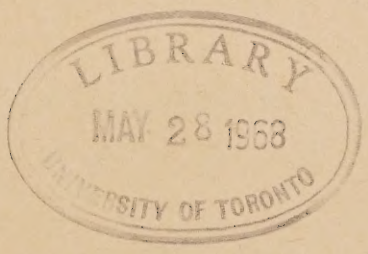
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В 4 РУКИ

ОТДЫХА

А. ДВОРЖАК

ИЗБРАННЫЕ СЛАВЯНСКИЕ ТАНЦЫ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В 4 РУКИ



M
204
D96
Op.46
no.2-3

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА · МОСКВА 1967

Printed in the Soviet Union

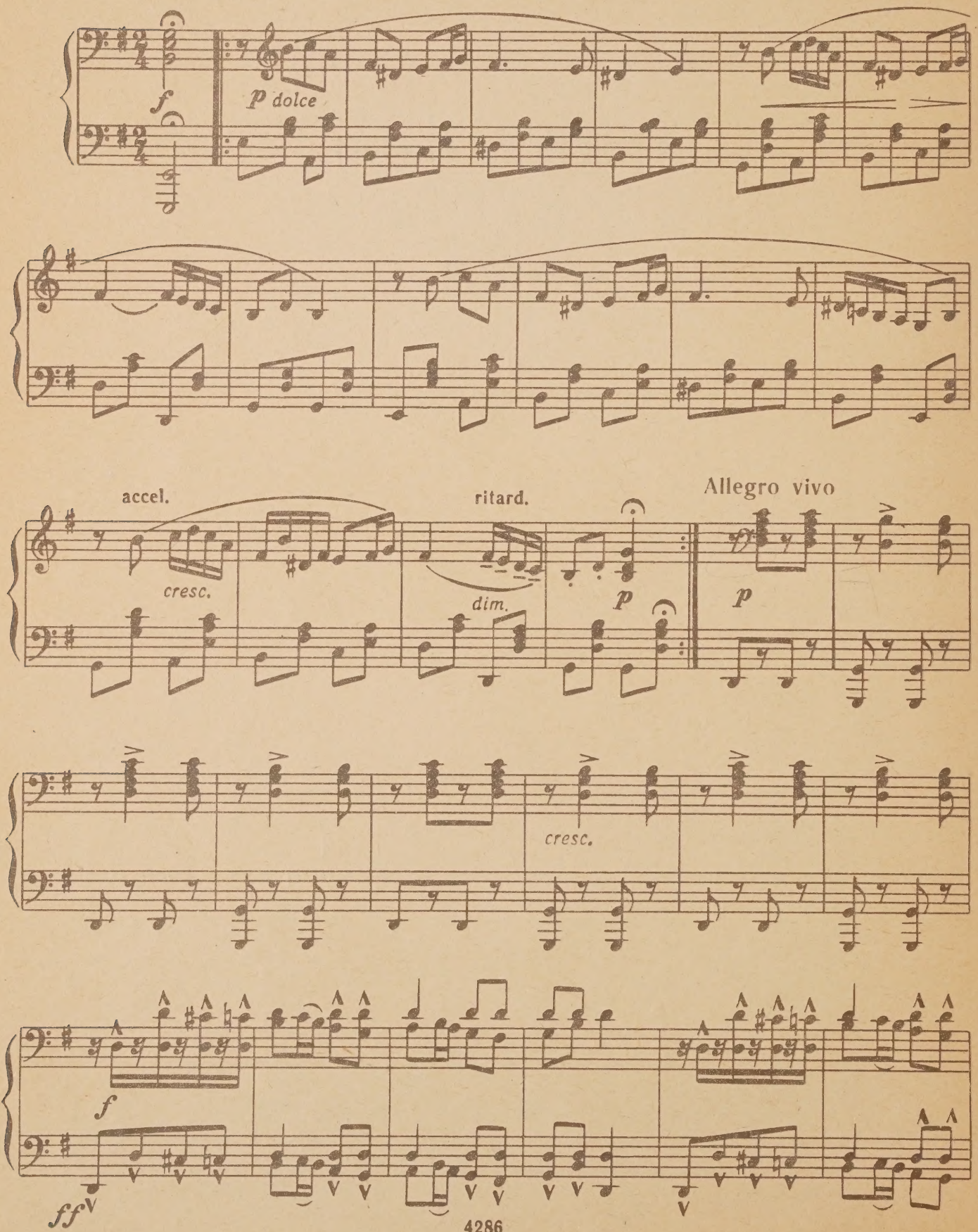
ИЗБРАННЫЕ СЛАВЯНСКИЕ ТАНЦЫ

№ 1

Вторая партия

Allegretto scherzando

А. ДВОРЖАК

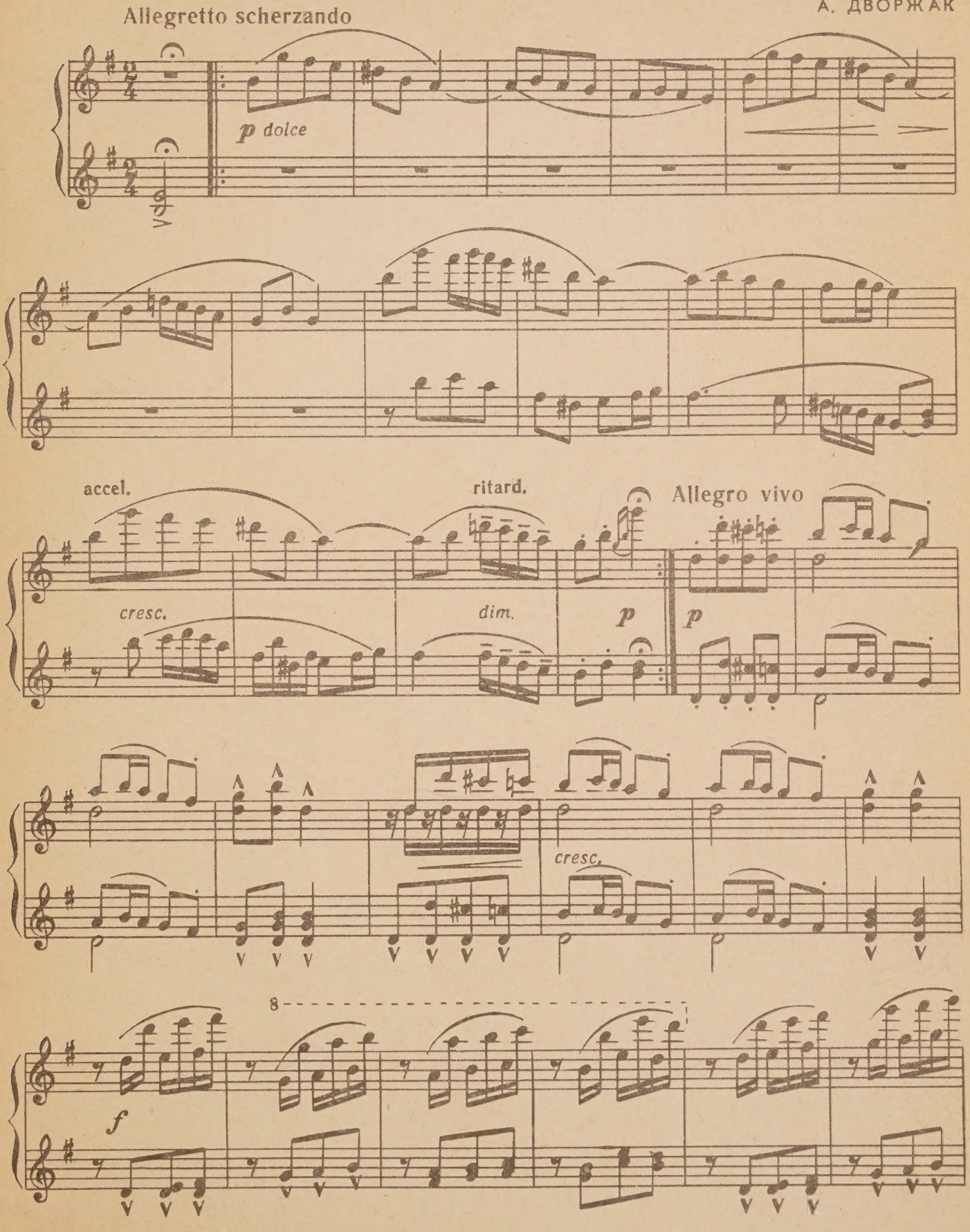


ИЗБРАННЫЕ СЛАВЯНСКИЕ ТАНЦЫ

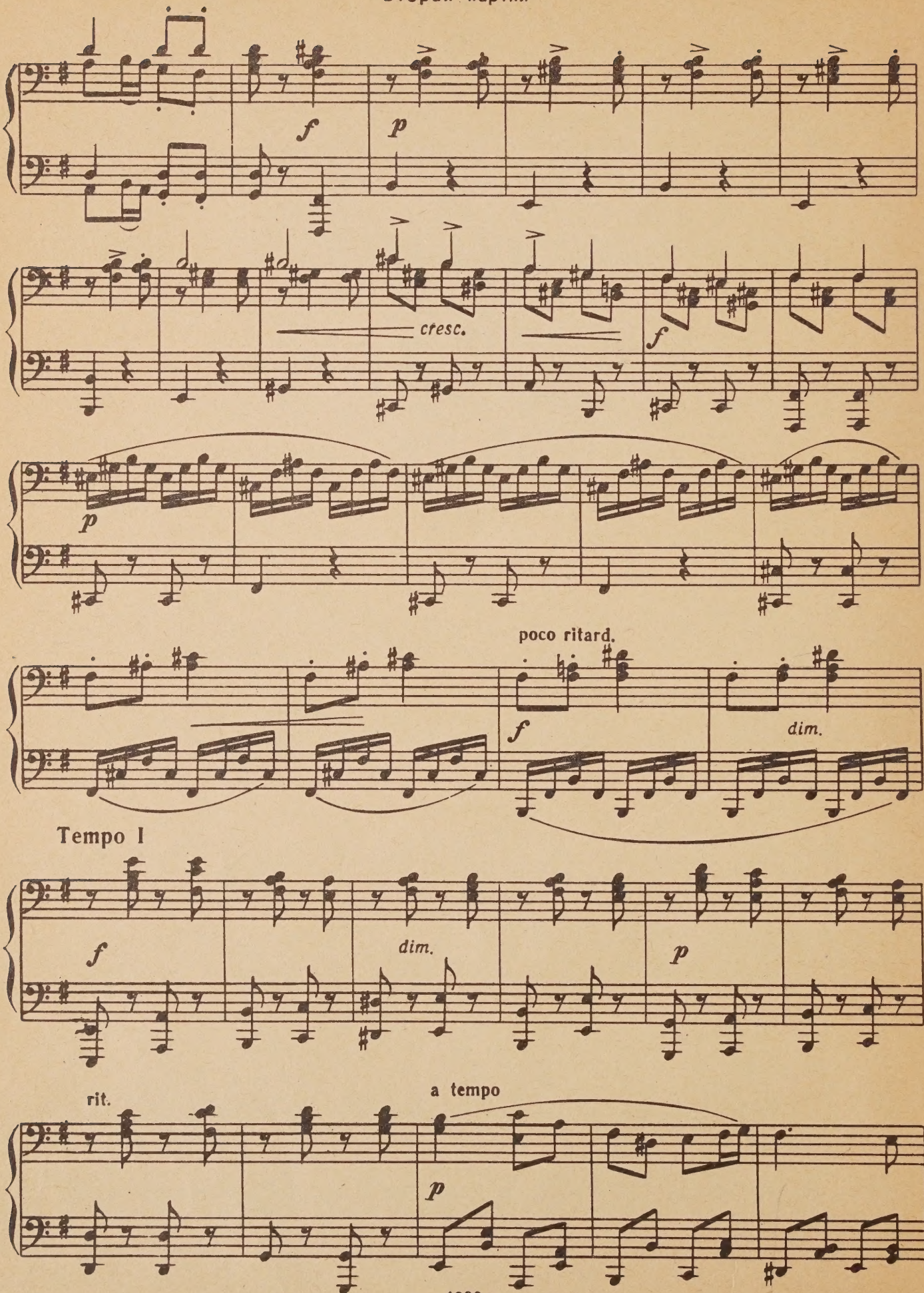
№1

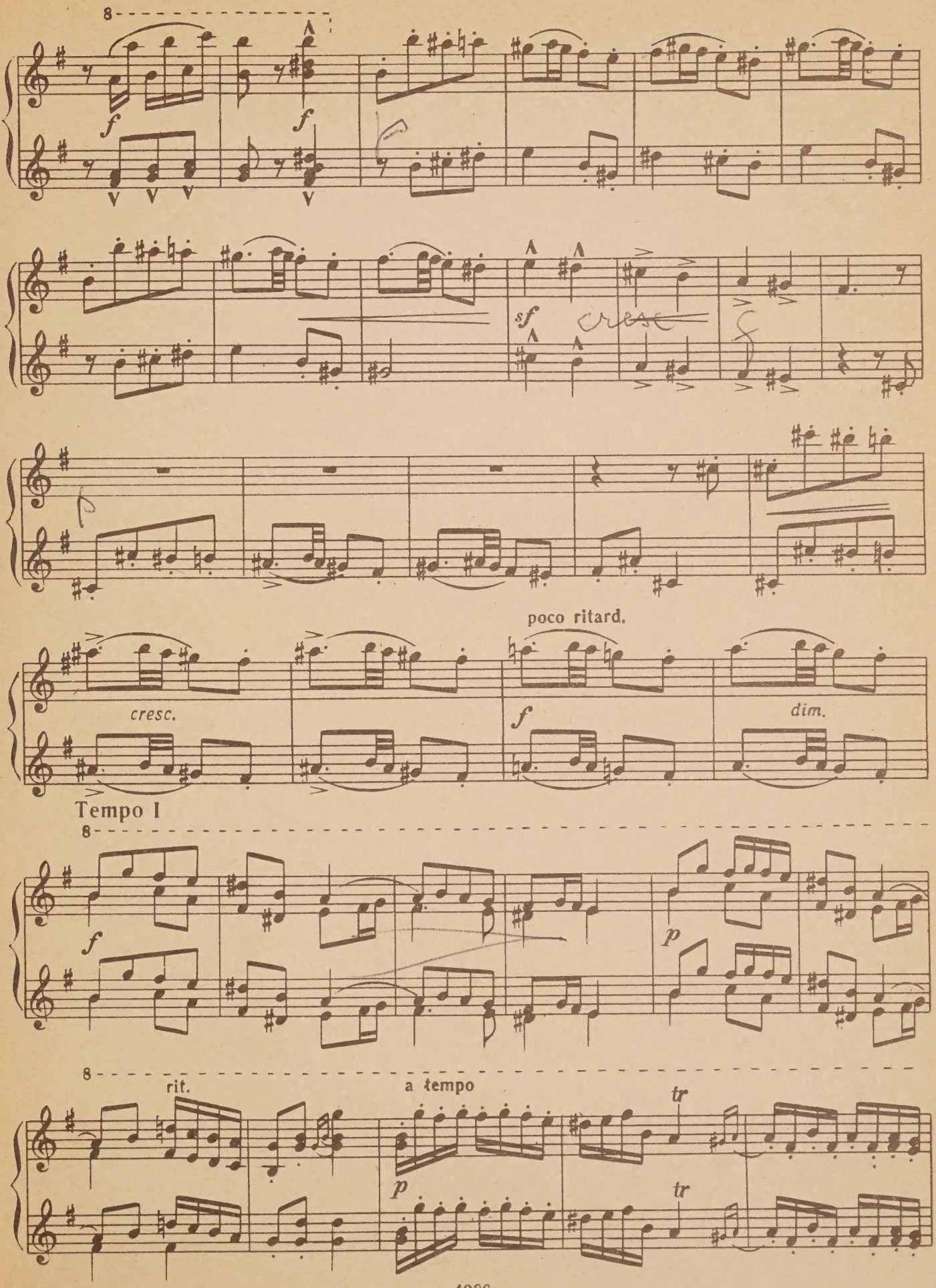
Первая партия

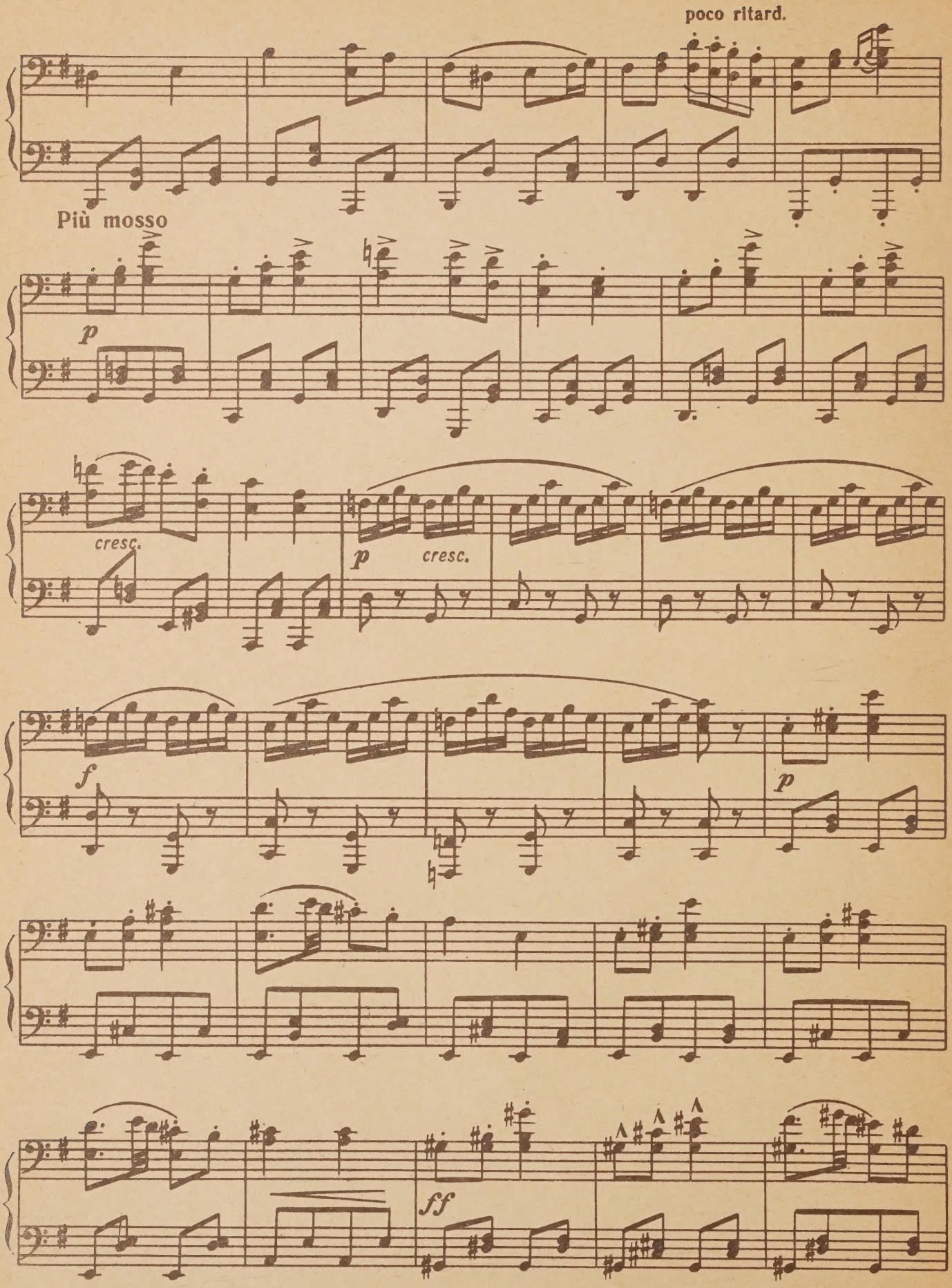
А. ДВОРЖАК



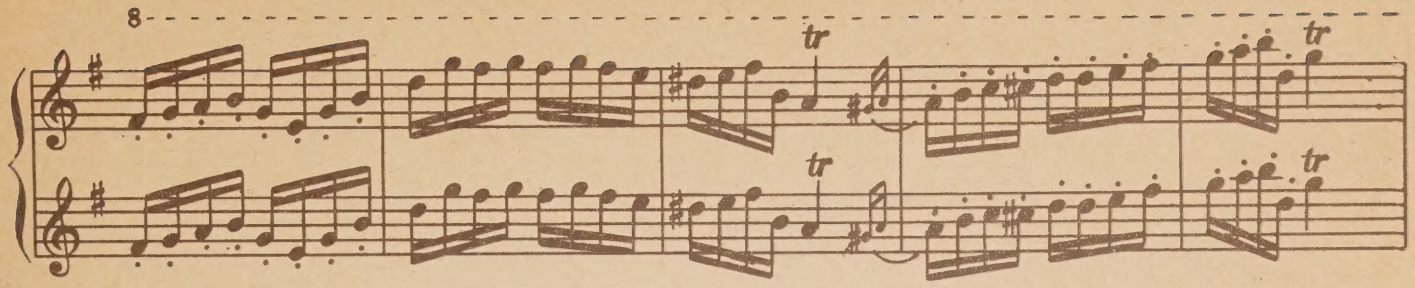
Вторая партия



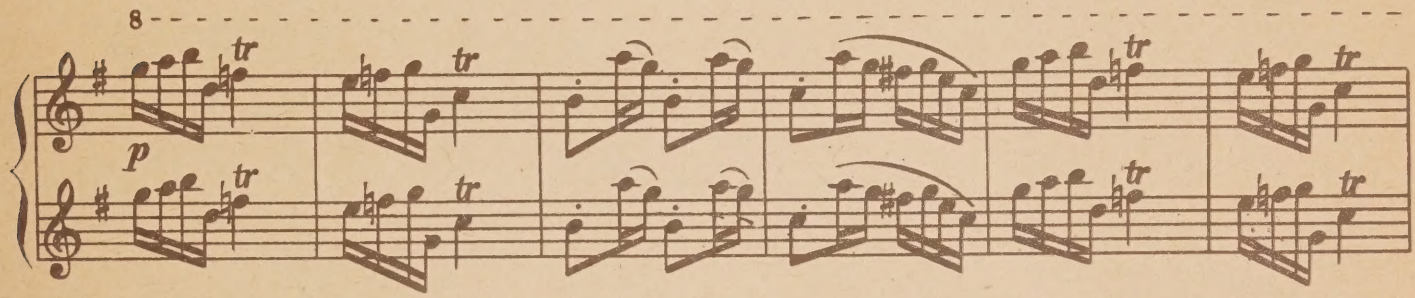

8
f
f
sf
cresc
poco ritard.
cresc.
f
dim.
Tempo I
8
f
p
8
rit.
a tempo
p
tr
tr

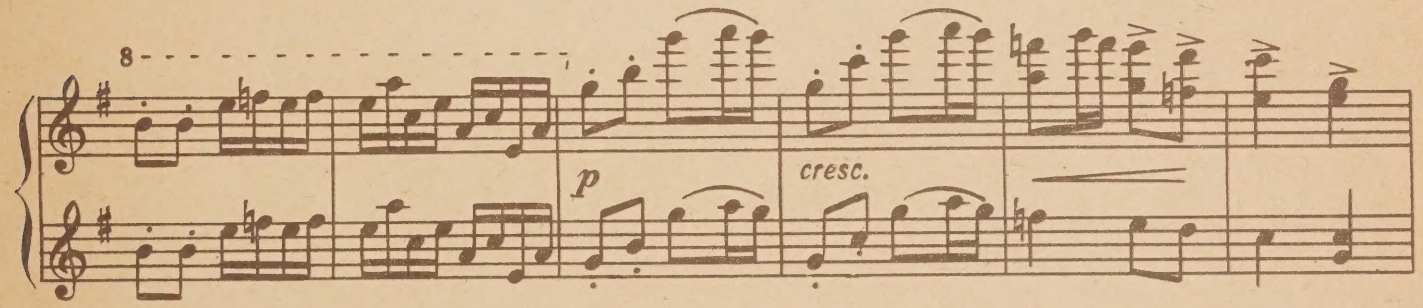

poco ritard.
Più mosso
p
cresc.
p
cresc.
f
p
ff

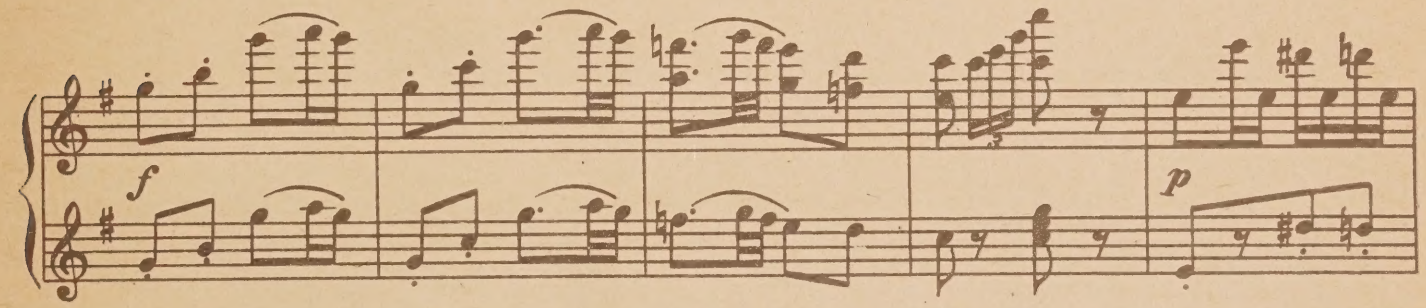
poco ritard.

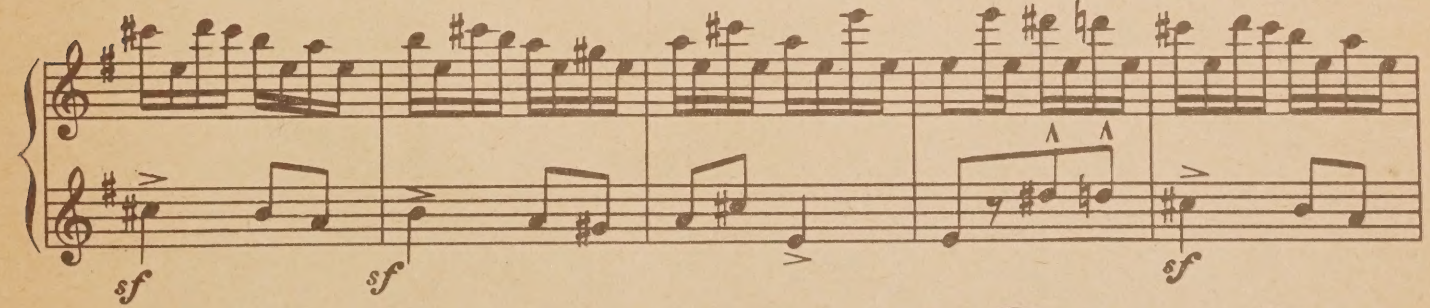


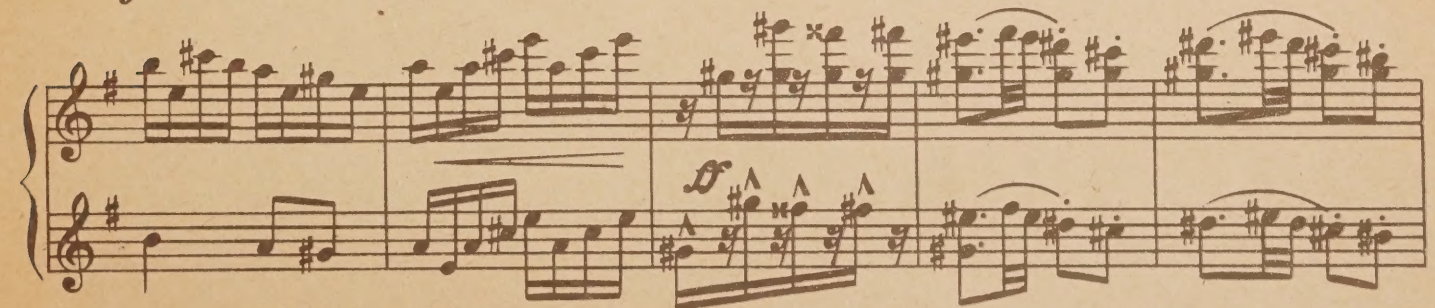
Più mosso

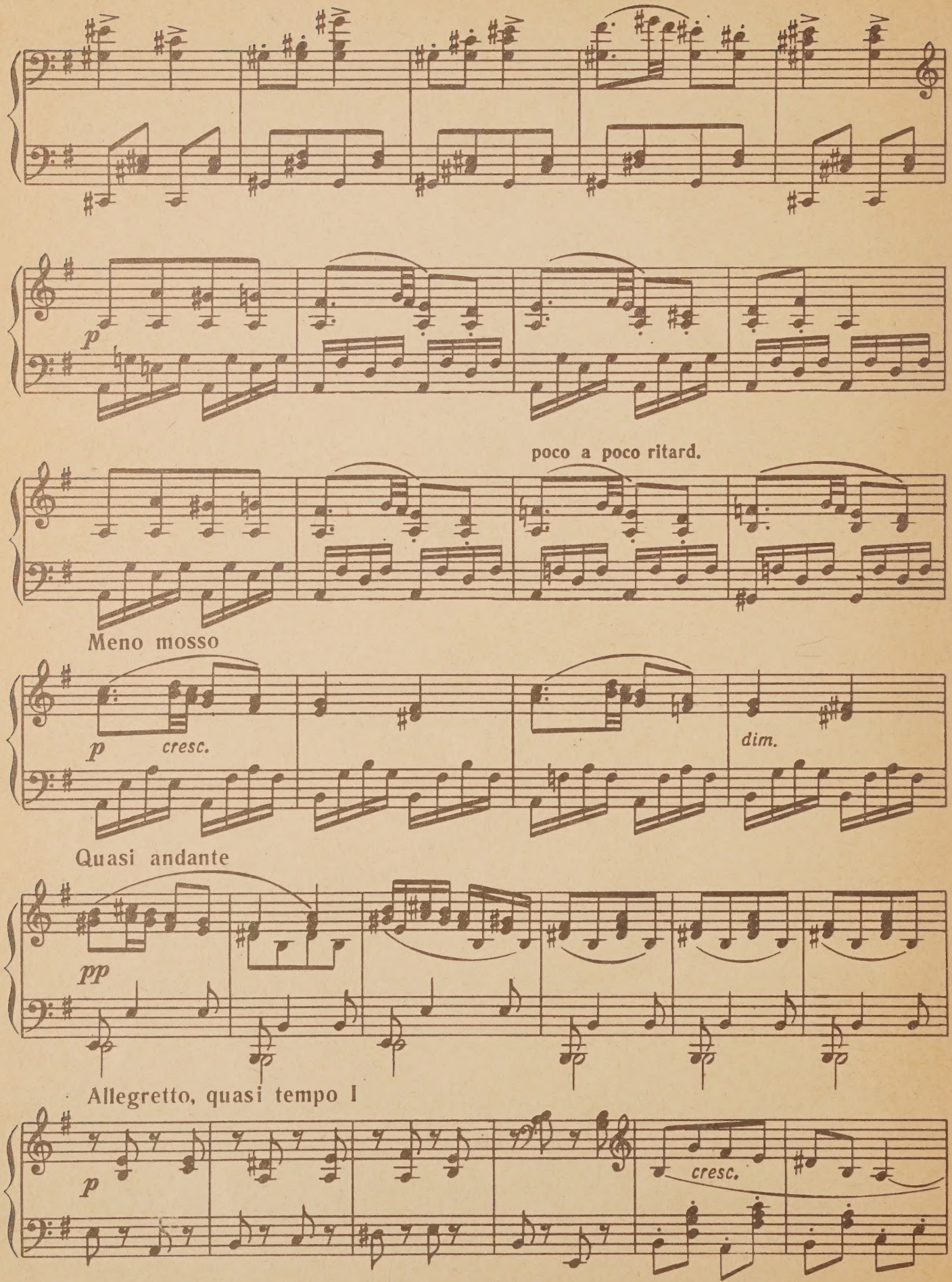


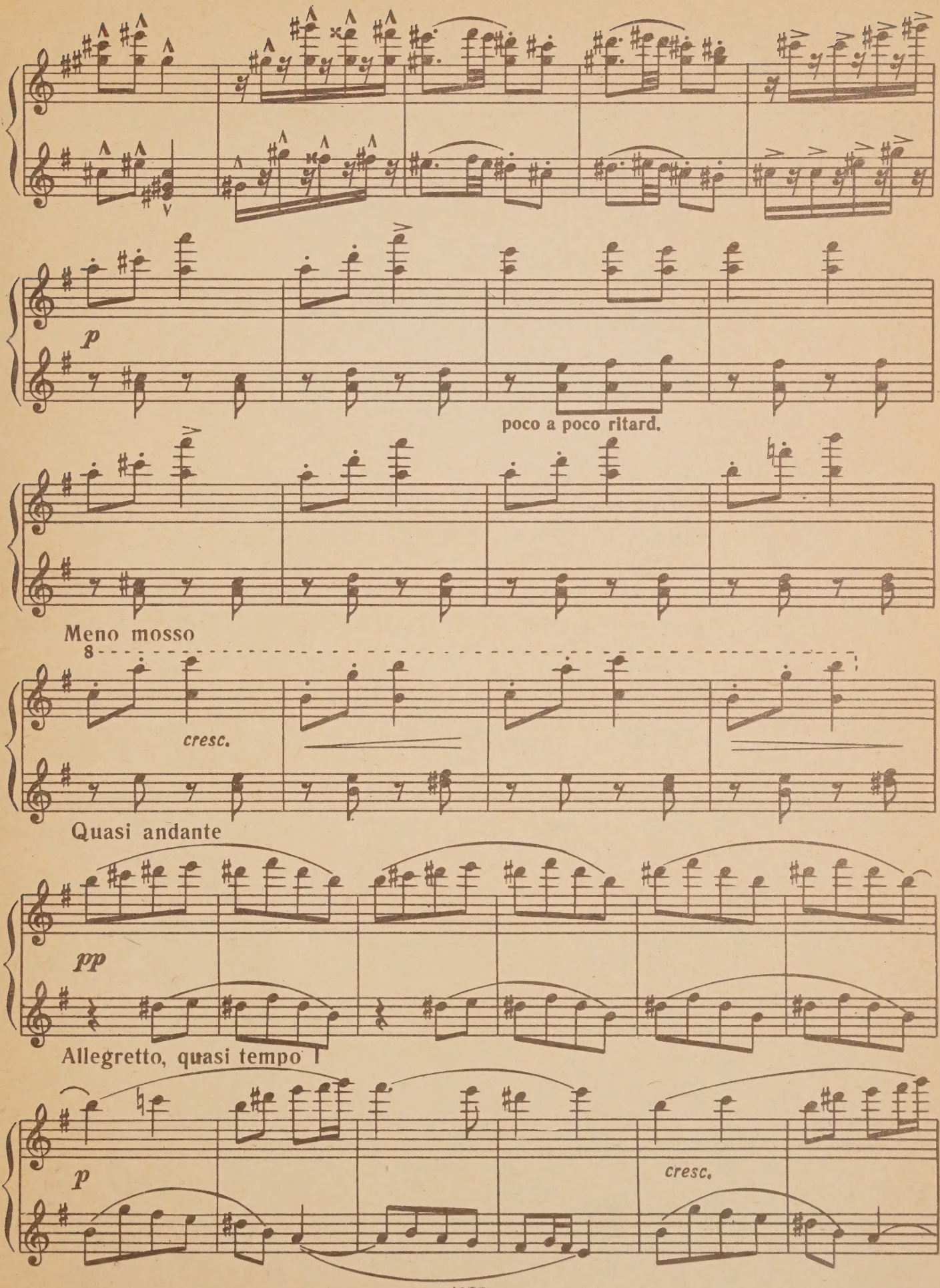


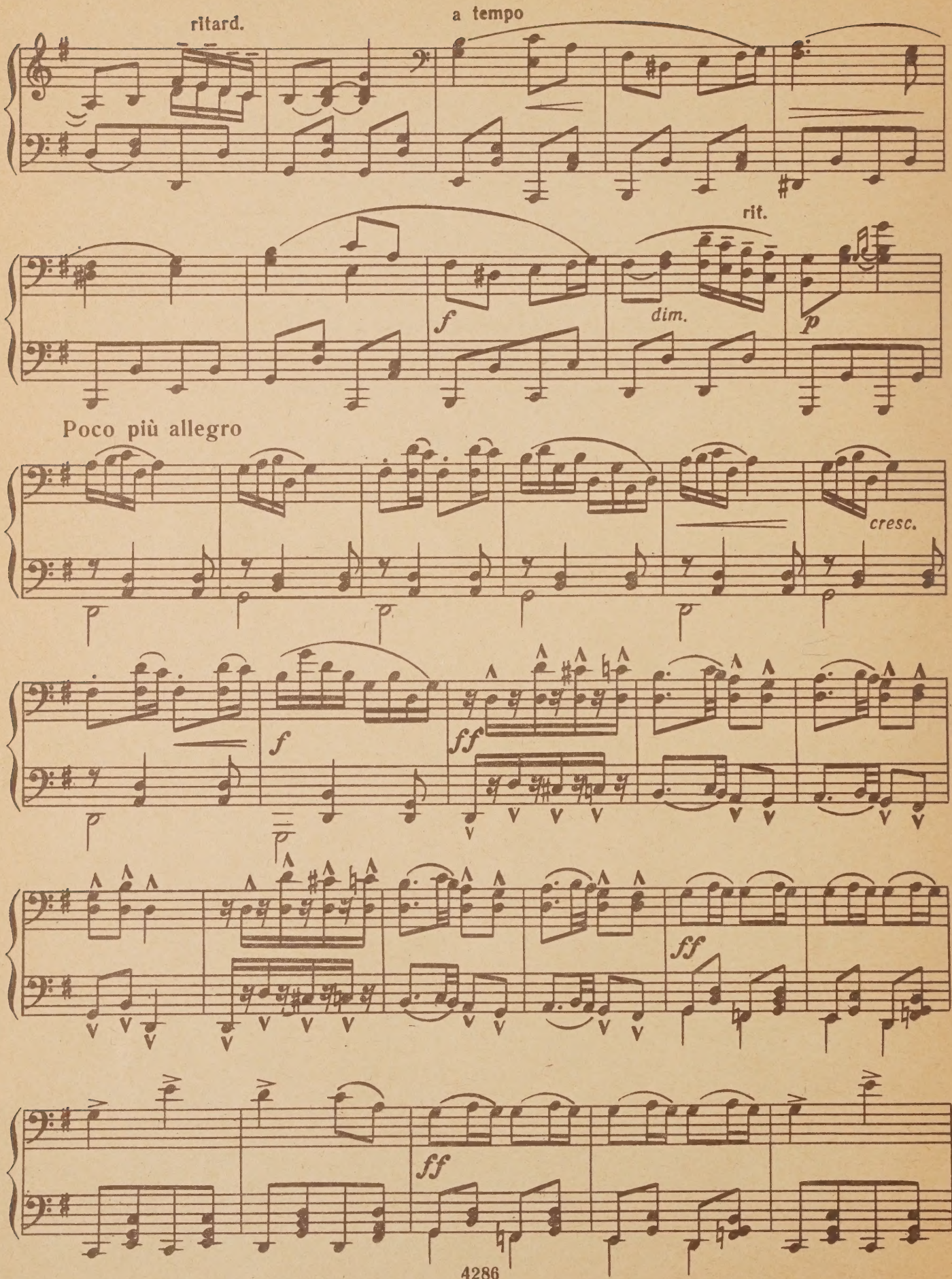


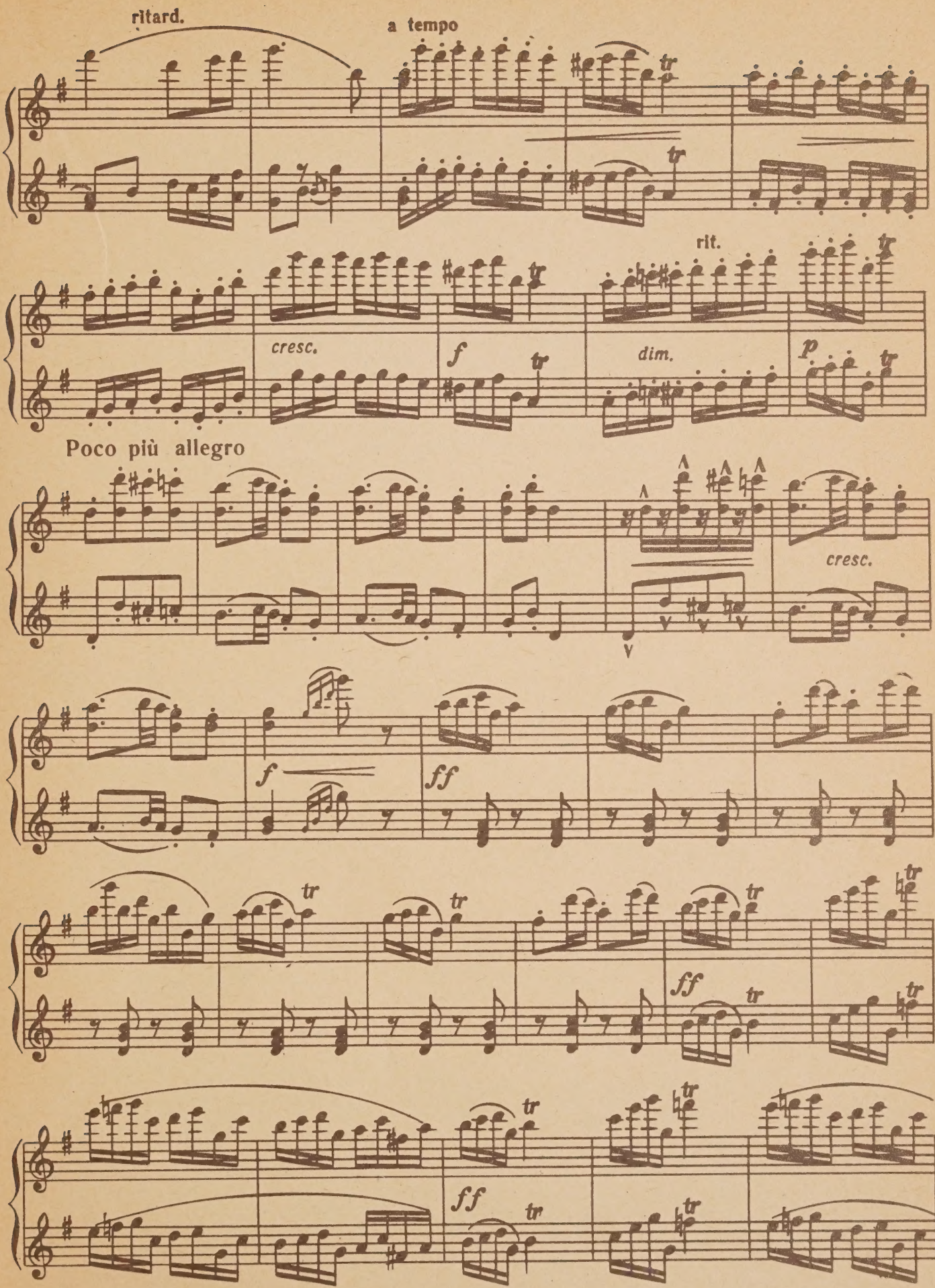


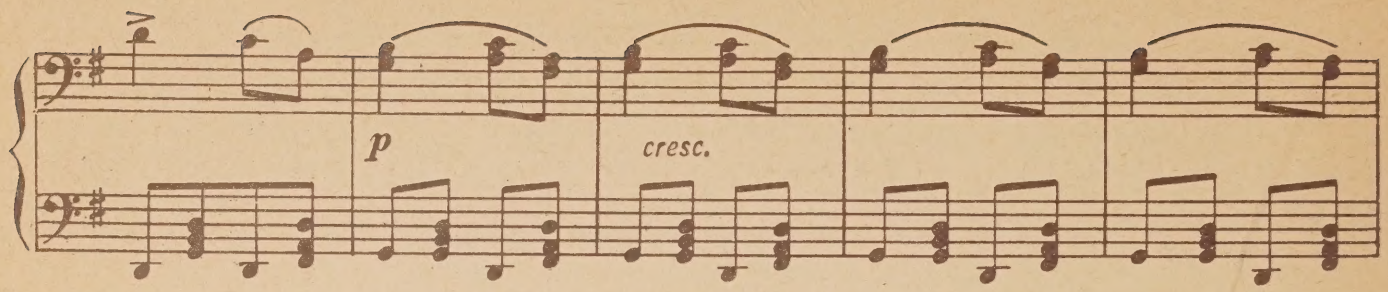



p
poco a poco ritard.
Meno mosso
p
cresc.
dim.
Quasi andante
pp
Allegretto, quasi tempo I
p
cresc.

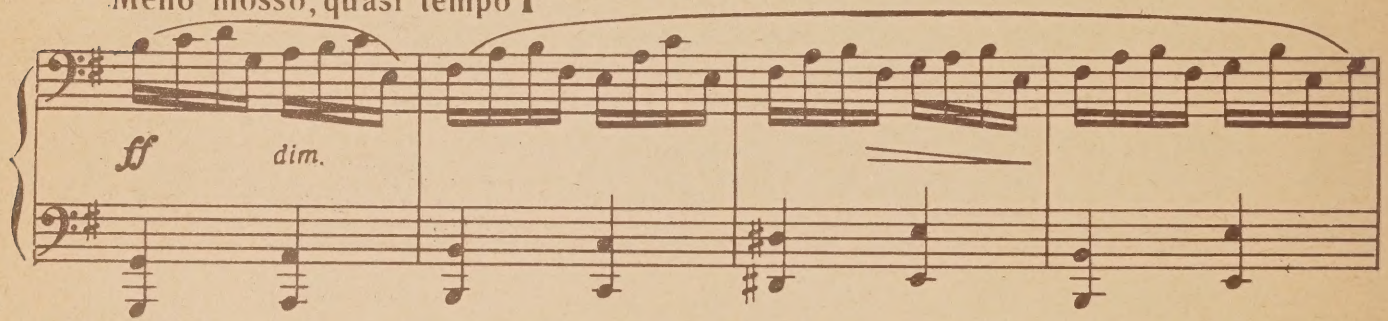

p
poco a poco ritard.
Meno mosso
8
cresc.
Quasi andante
pp
Allegretto, quasi tempo I
p
cresc.


ritard.
a tempo
rit.
dim.
Poco più allegro
cresc.

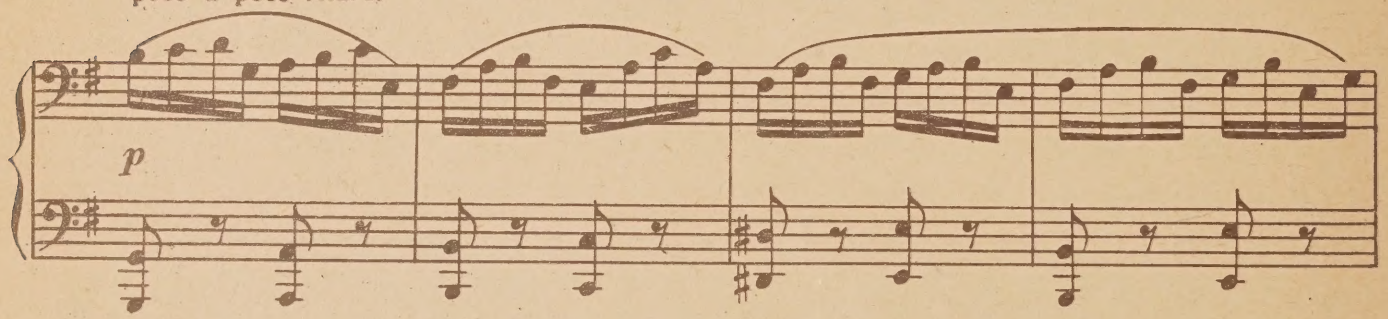

ritard.
a tempo
tr
rit.
cresc.
f
dim.
p
Poco più allegro
cresc.
f
ff
ff



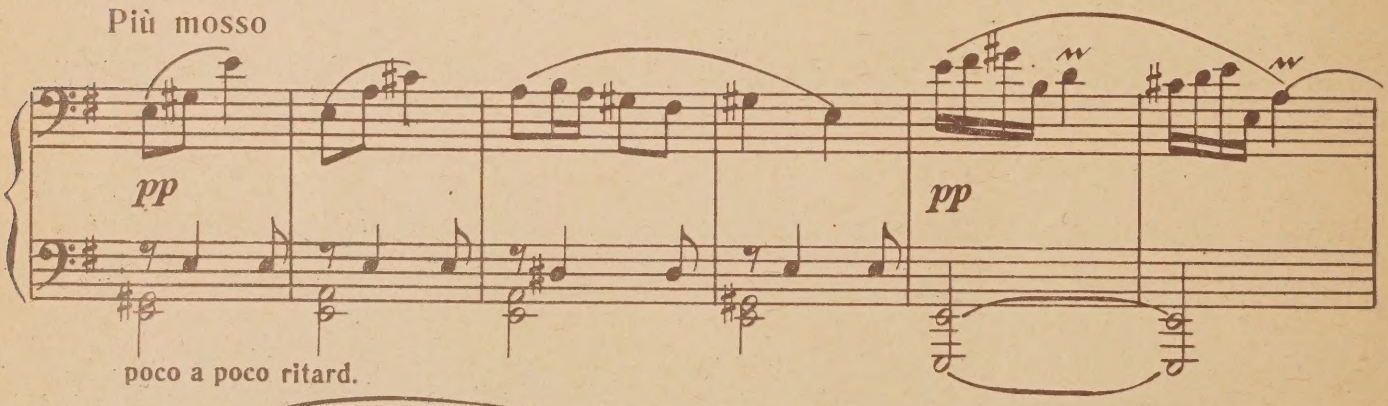
Meno mosso, quasi tempo I



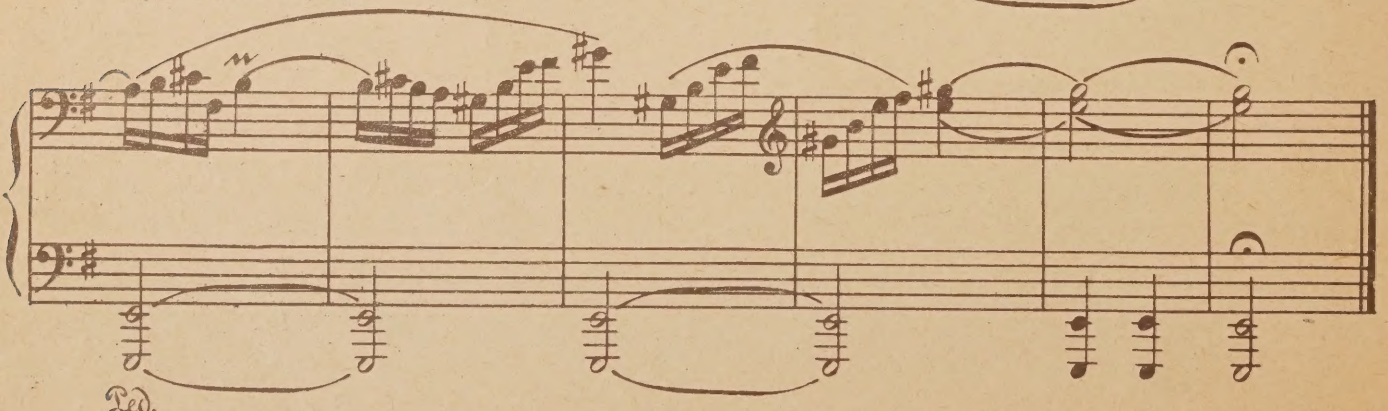
poco a poco ritard.

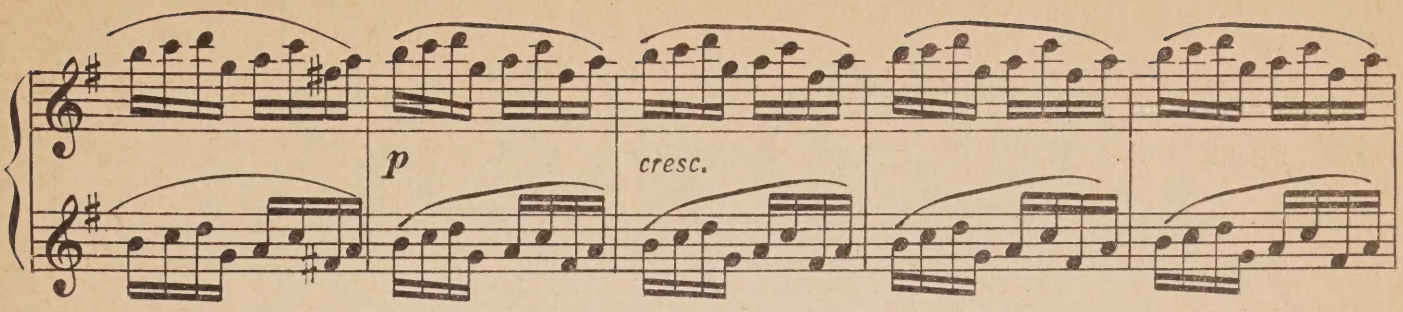


Più mosso

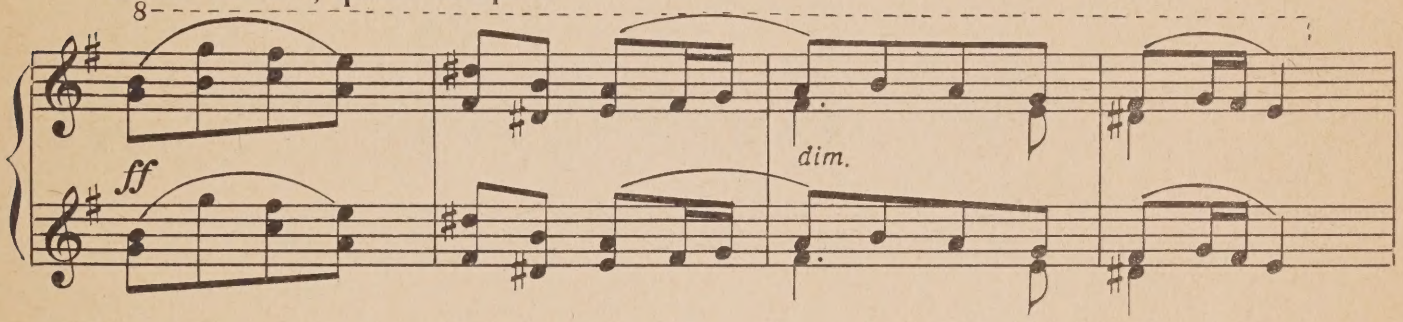


poco a poco ritard.

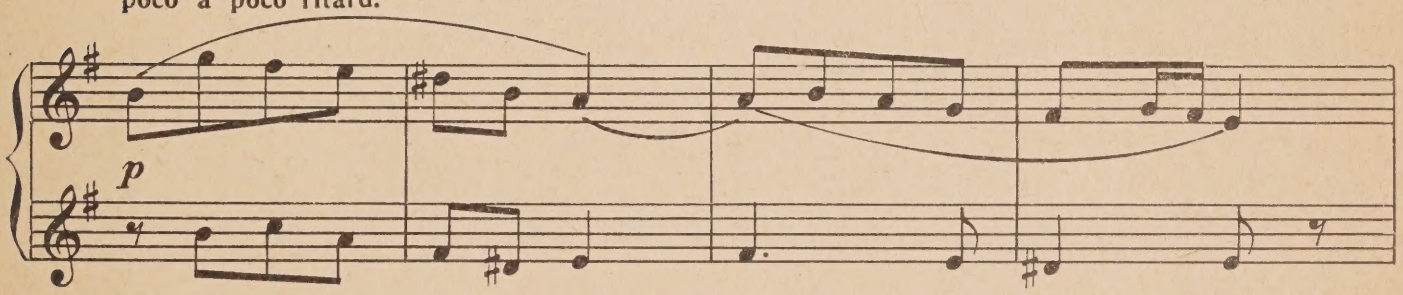




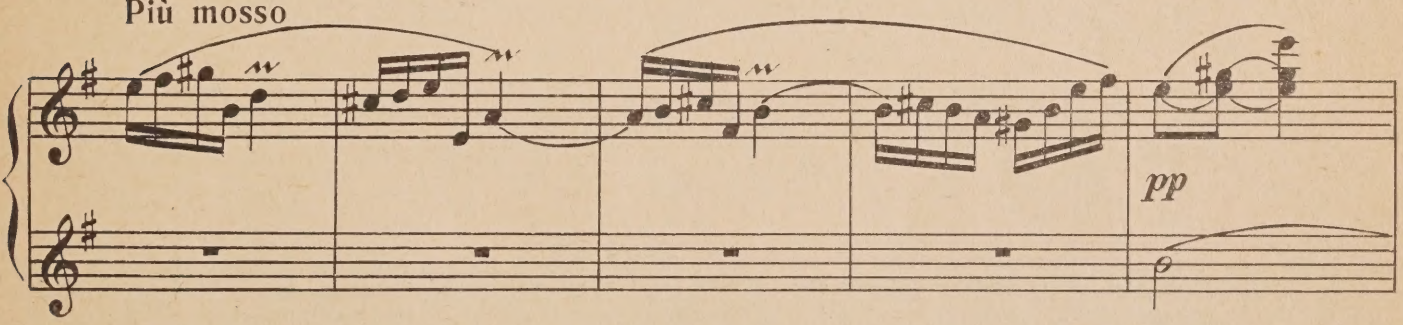
Meno mosso, quasi tempo I



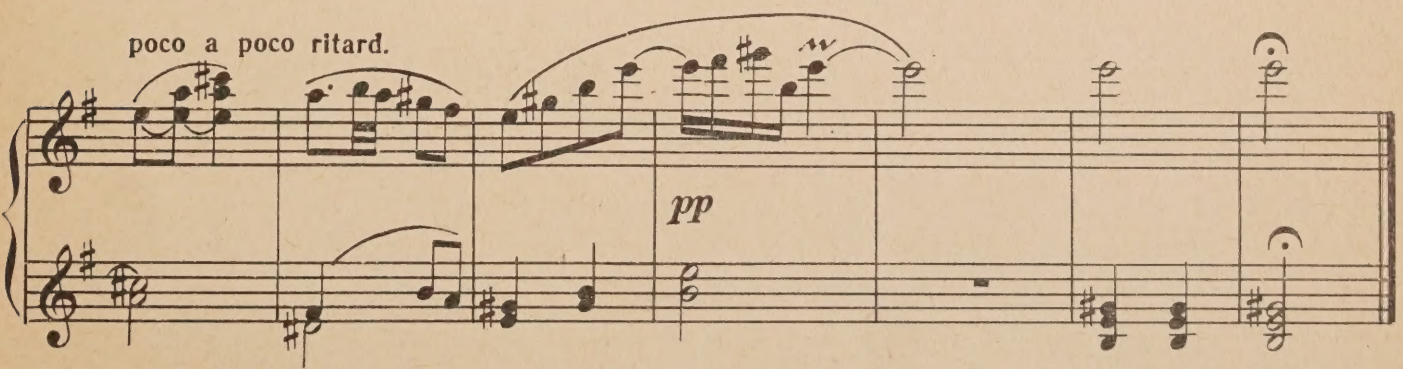
poco a poco ritard.



Più mosso



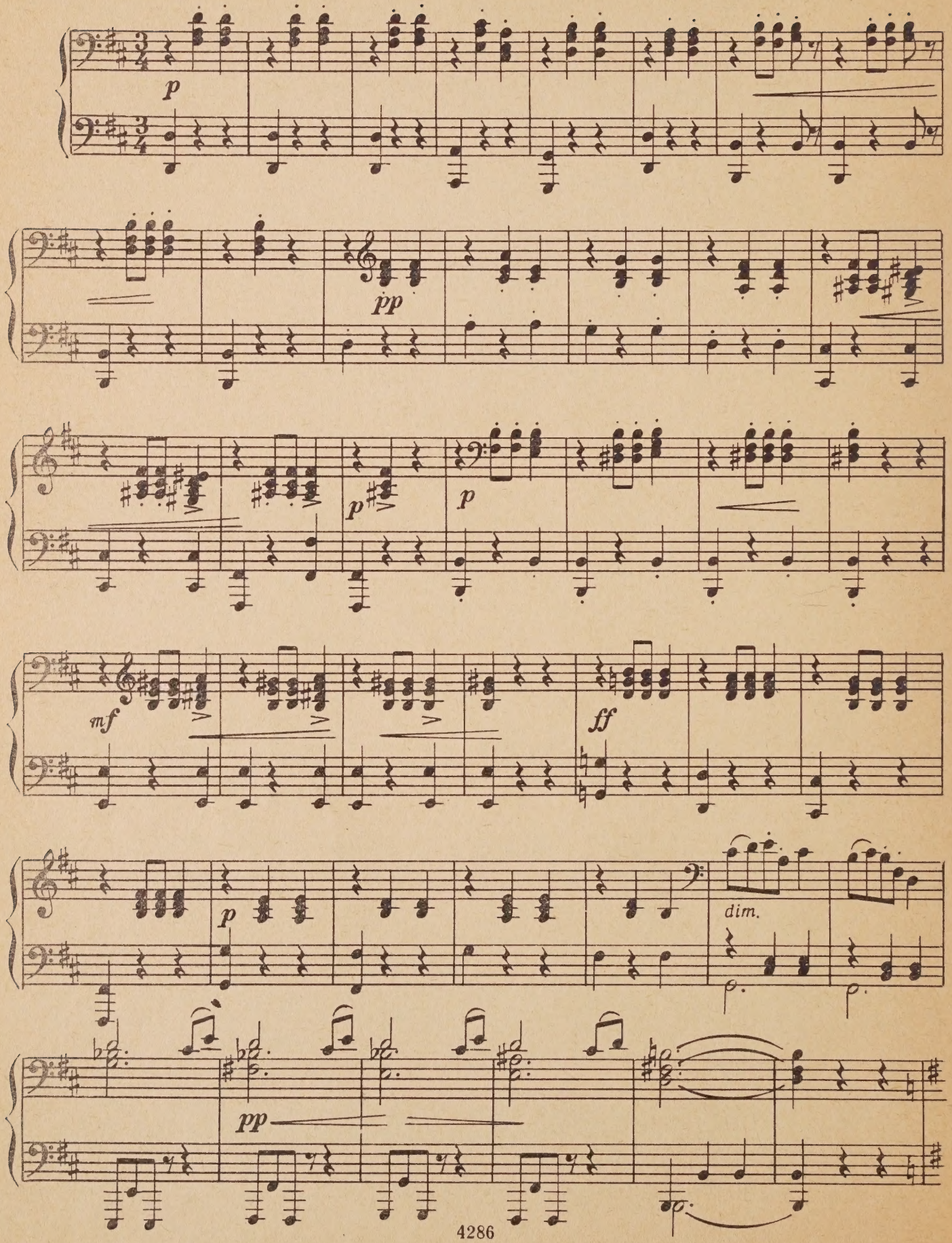
poco a poco ritard.



№ 2

Вторая партия

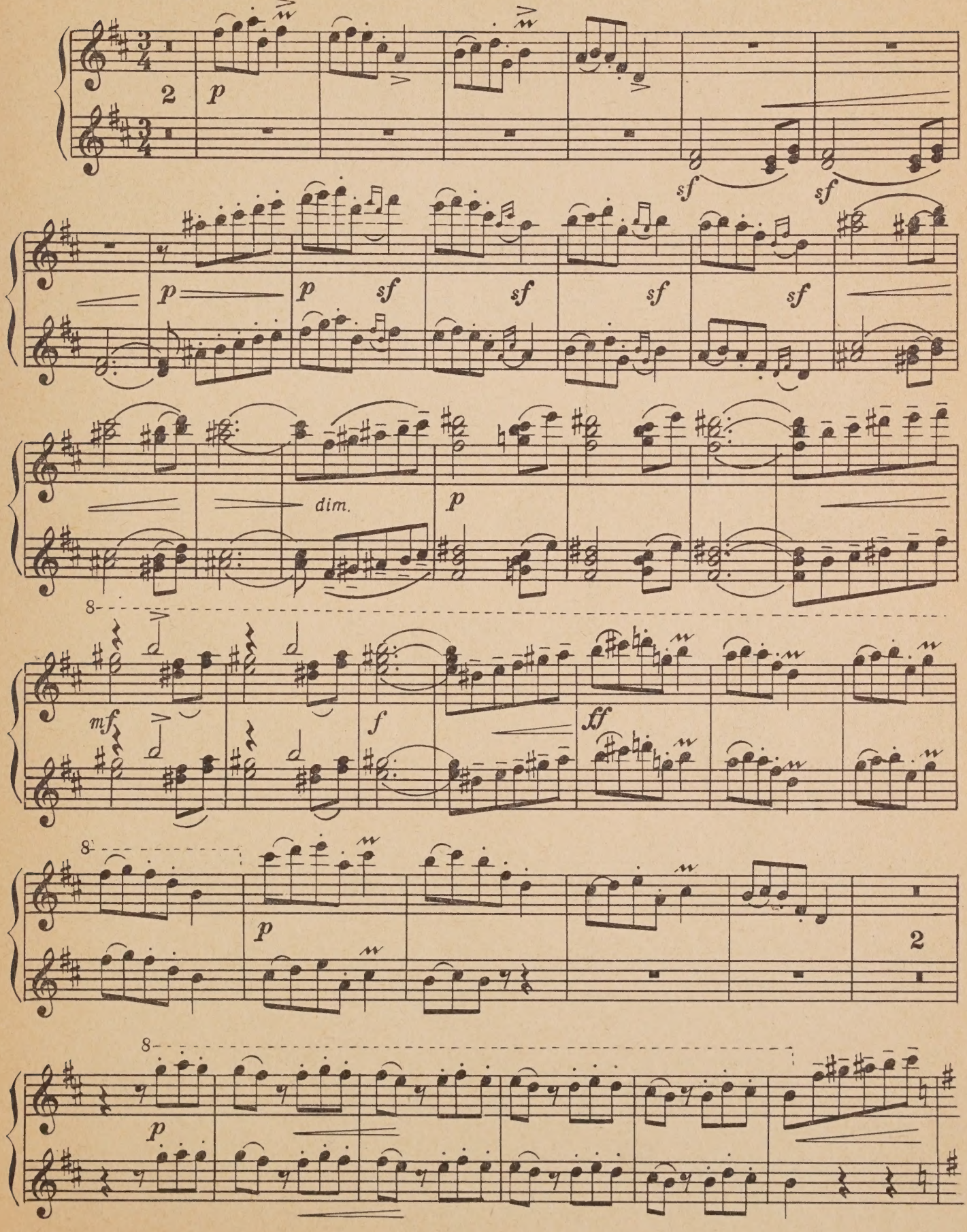
Allegretto scherzando



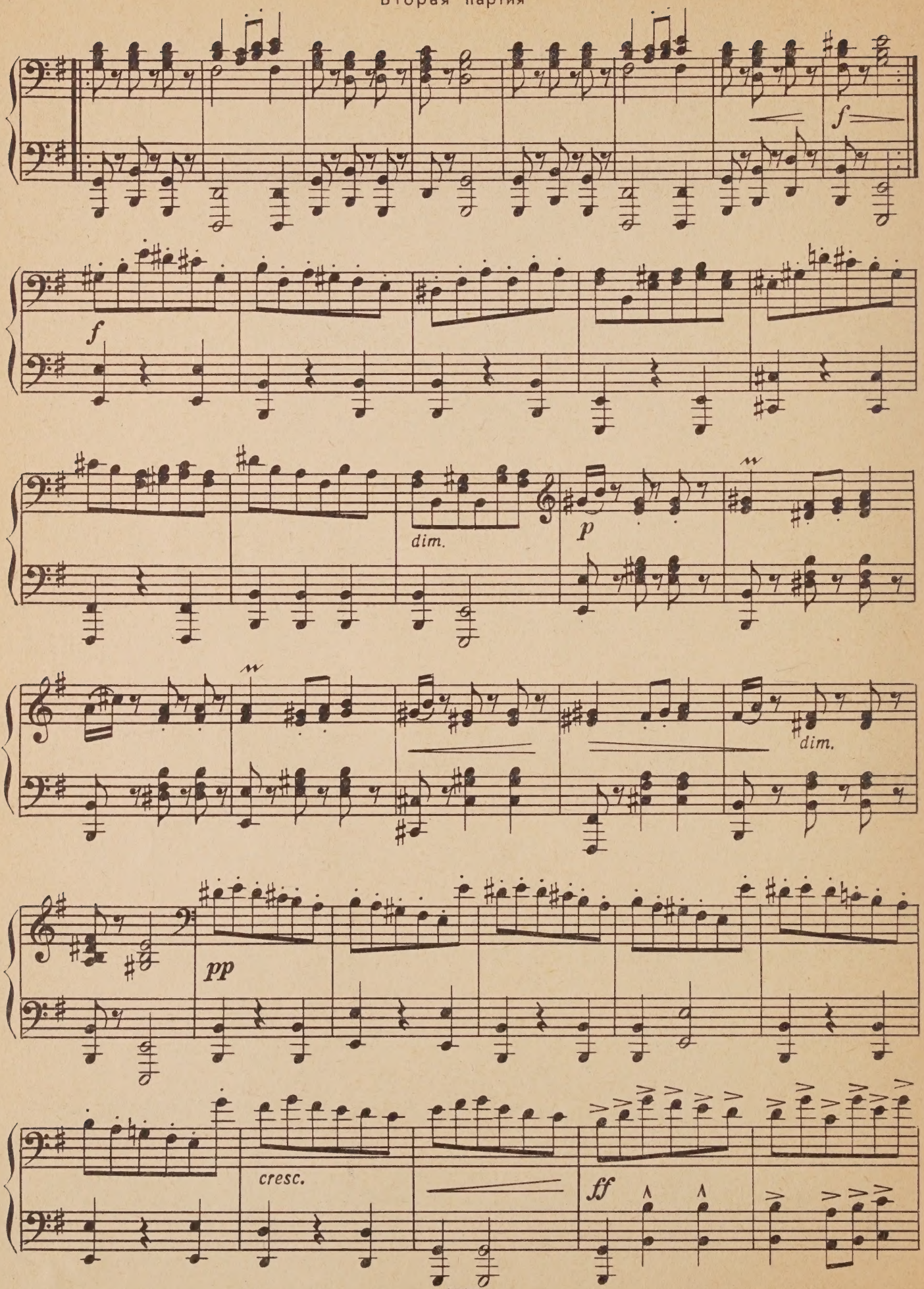
№ 2

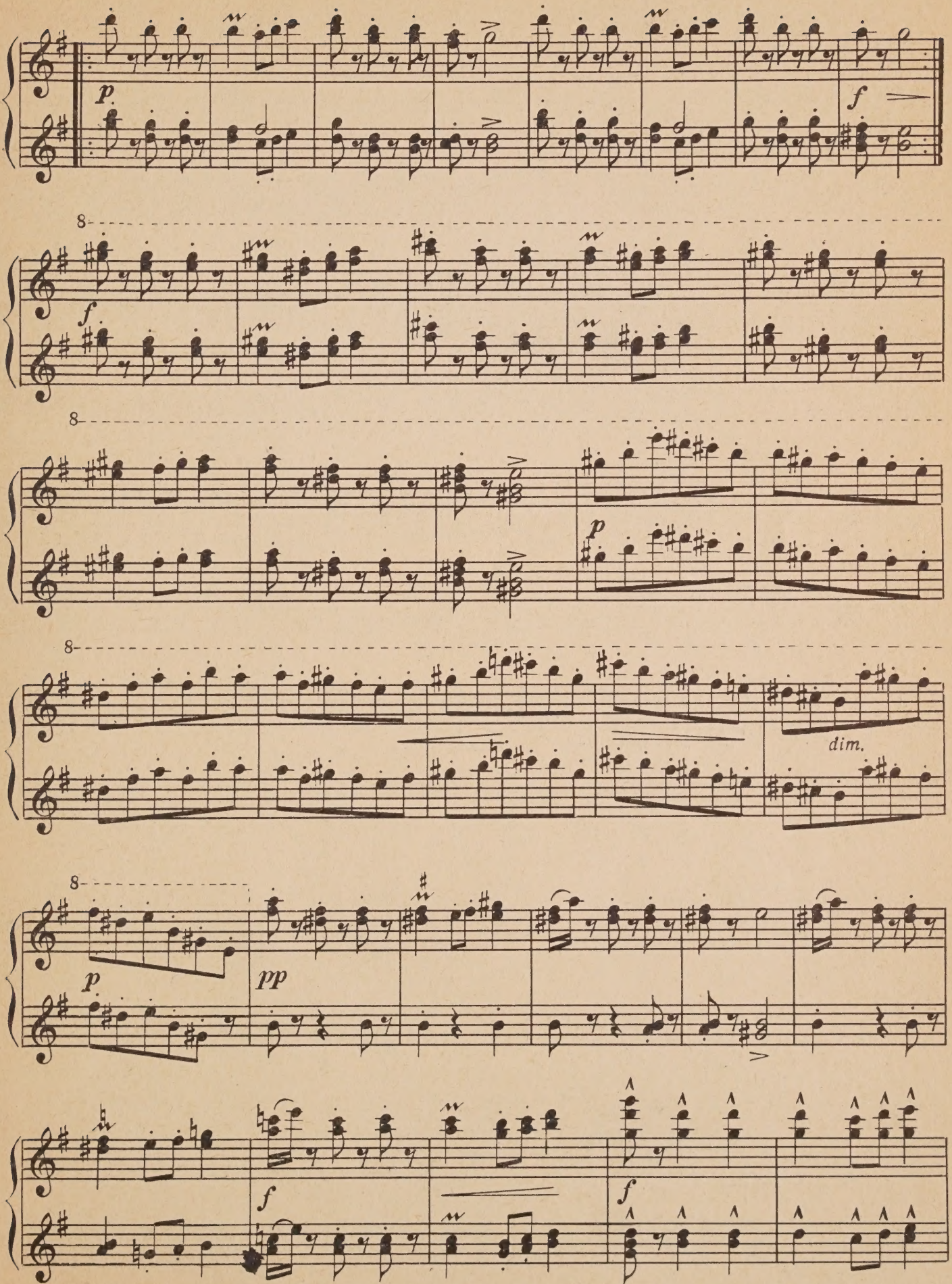
Первая партия

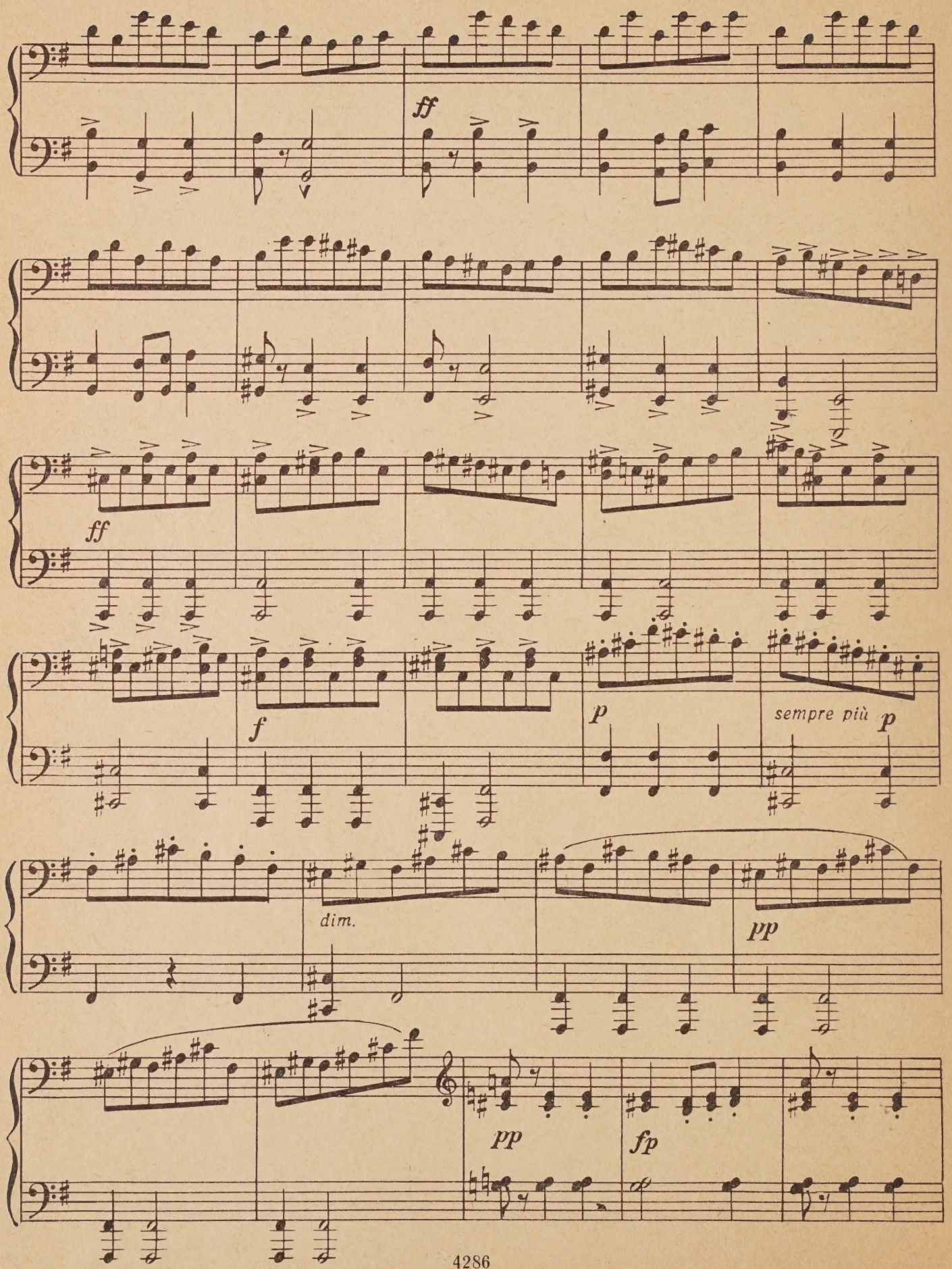
Allegretto scherzando

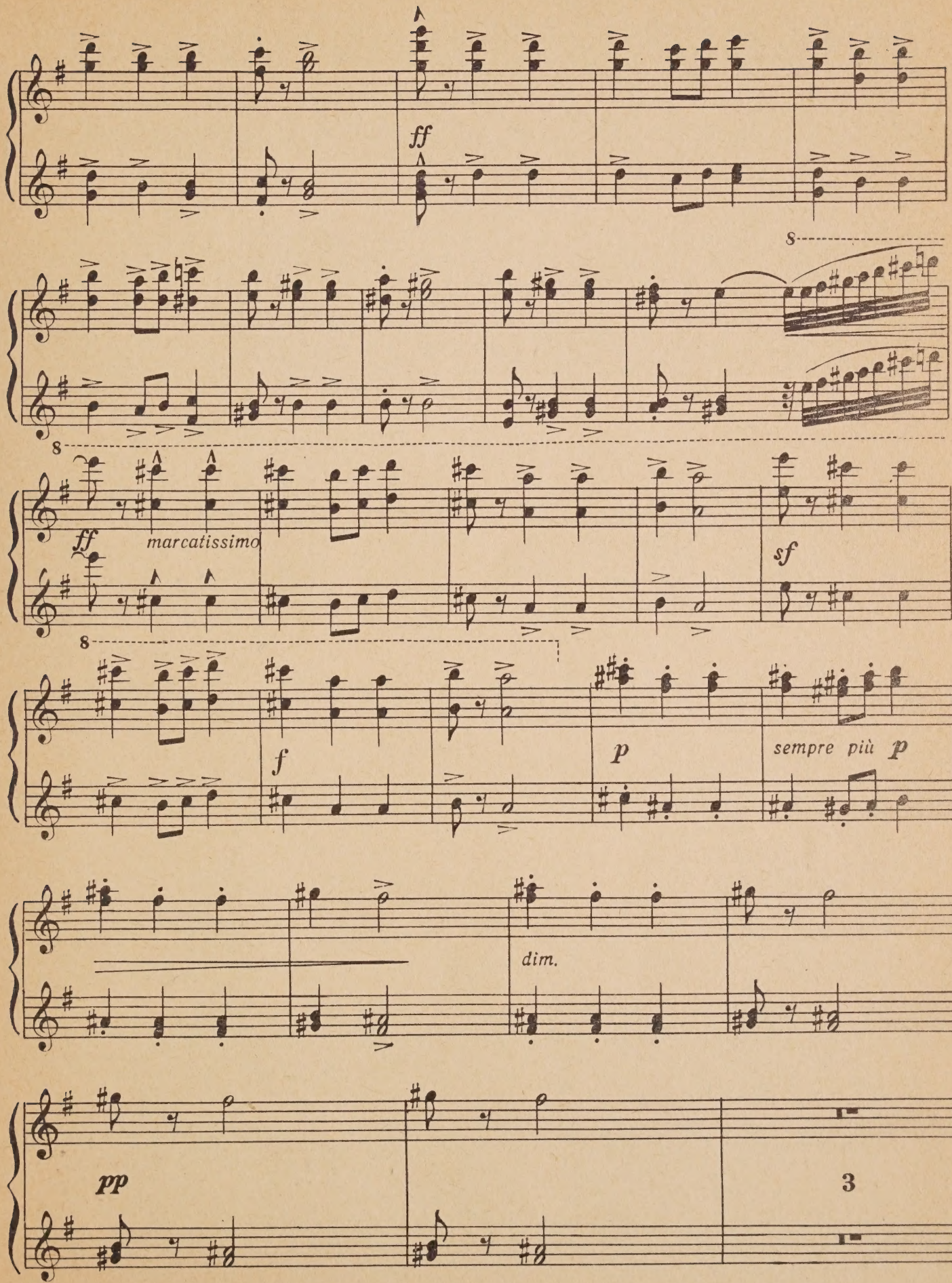


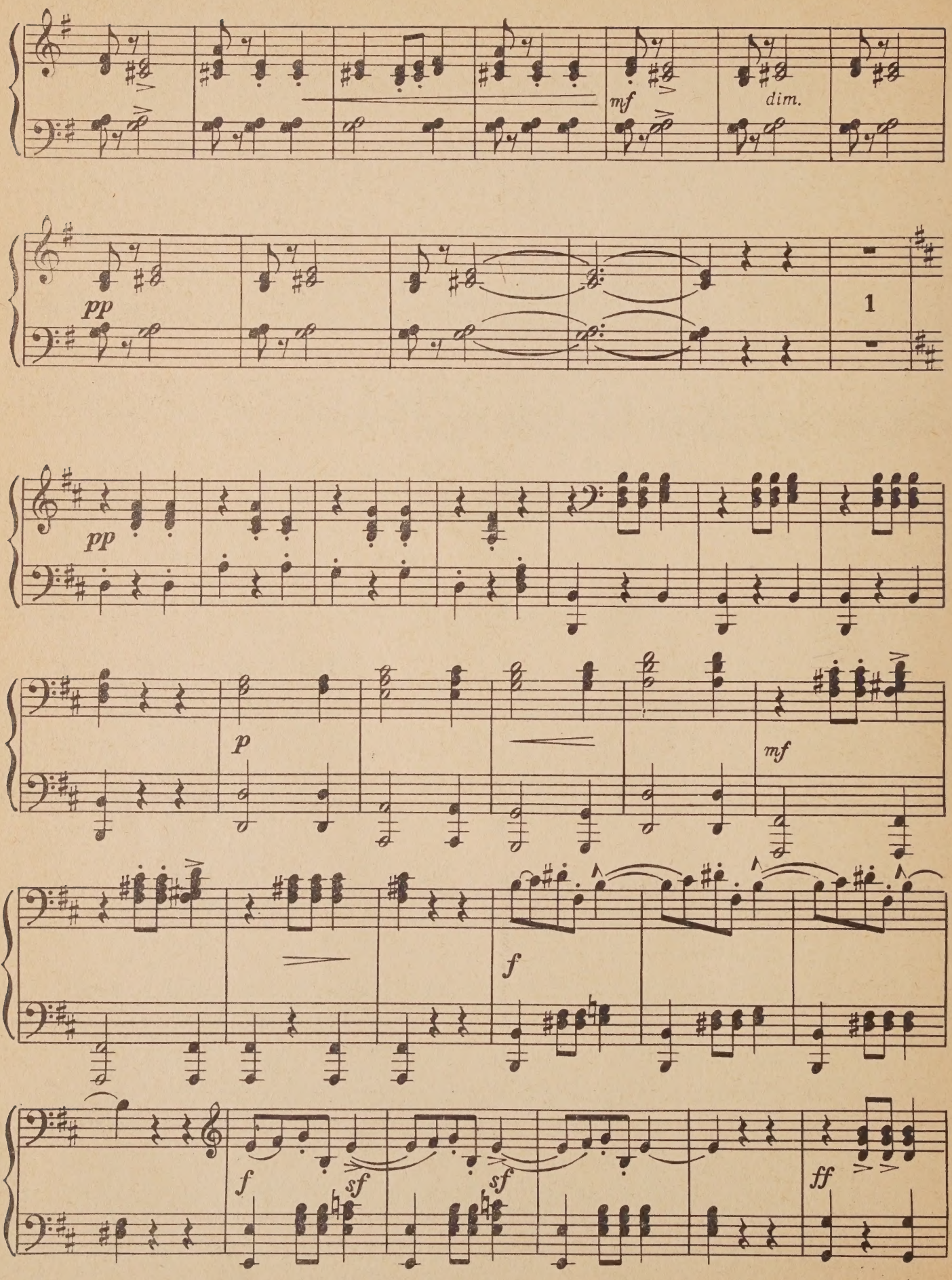
Вторая партия

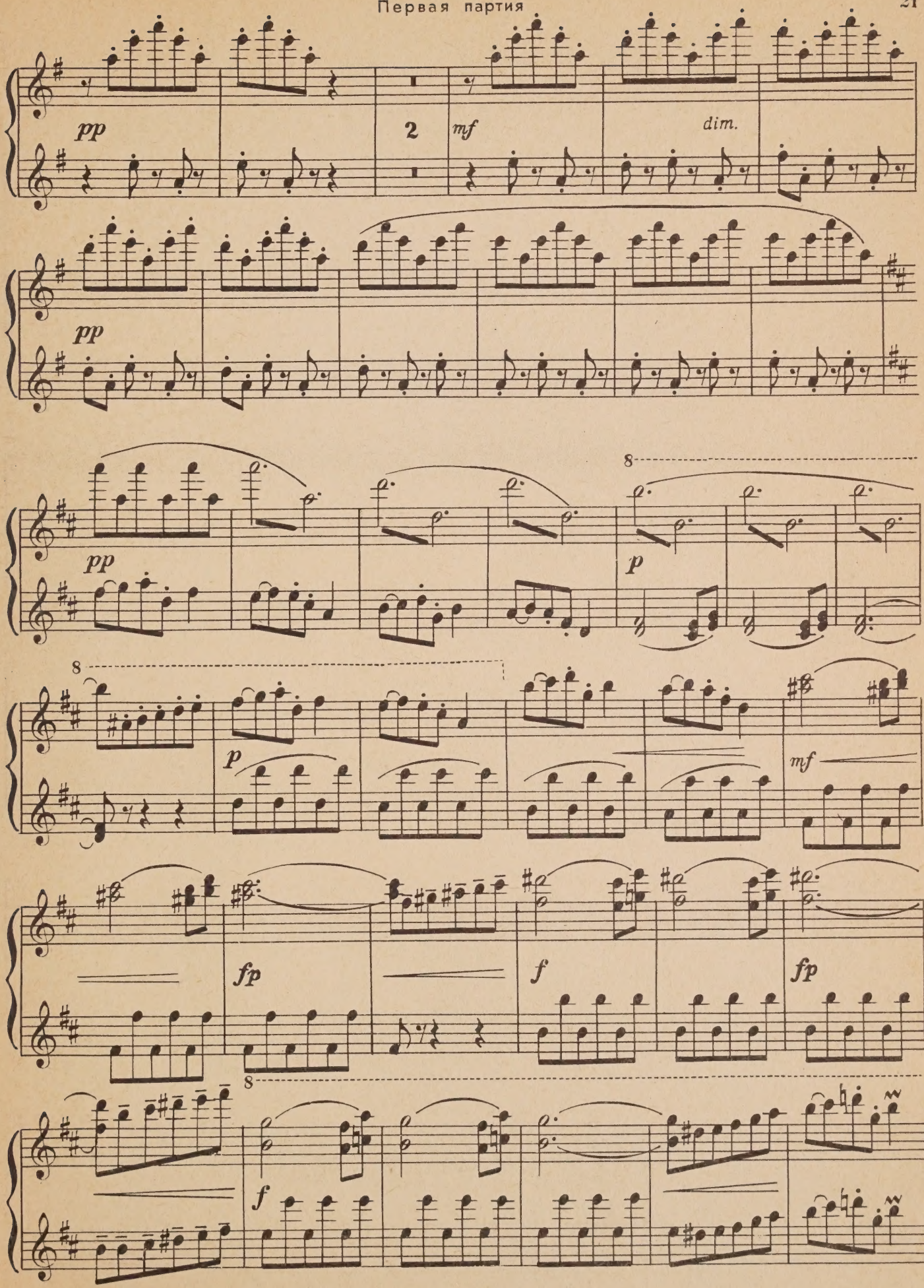


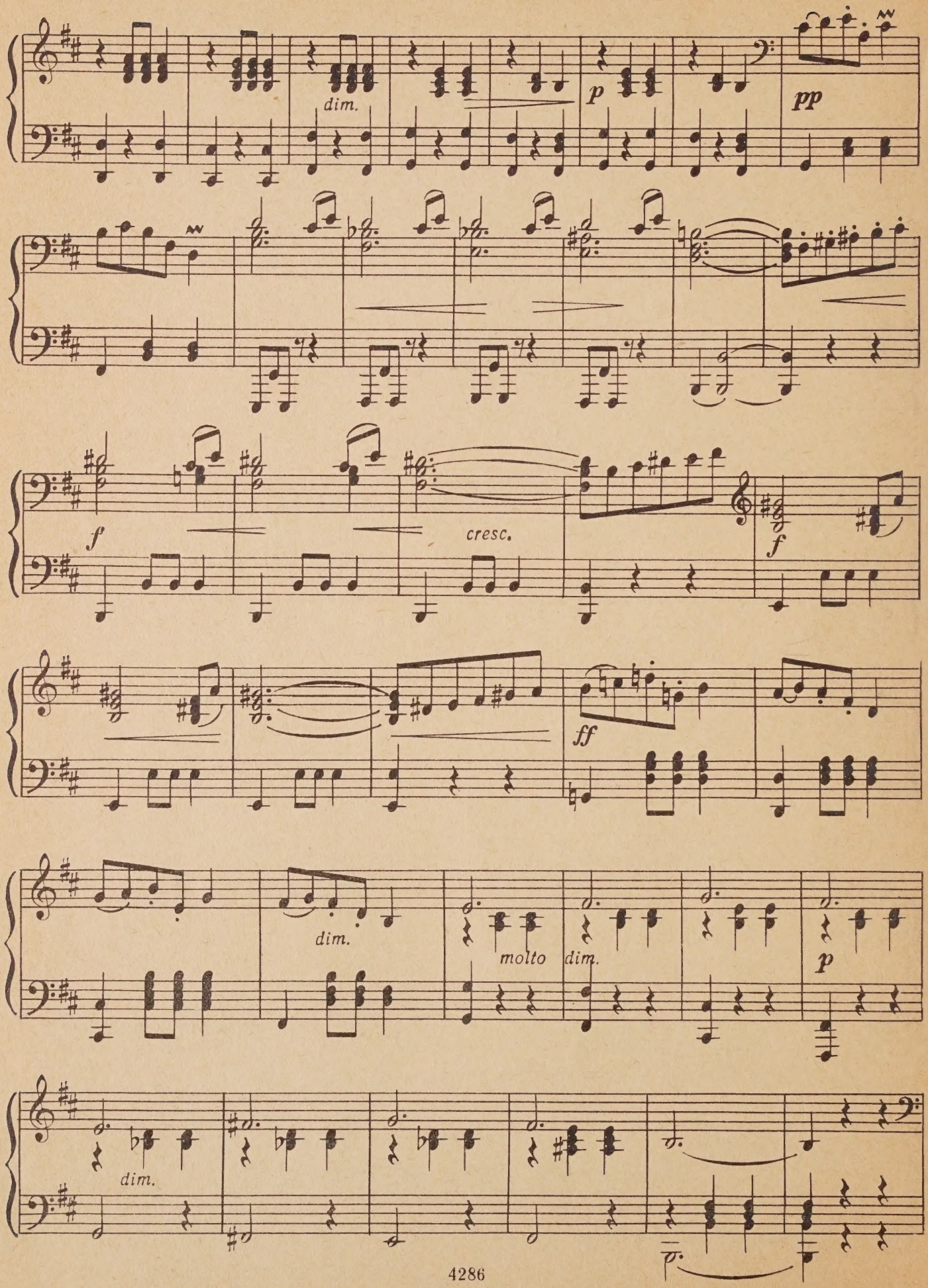

p
f
8
f
8
p
8
dim.
8
p
pp
f
f

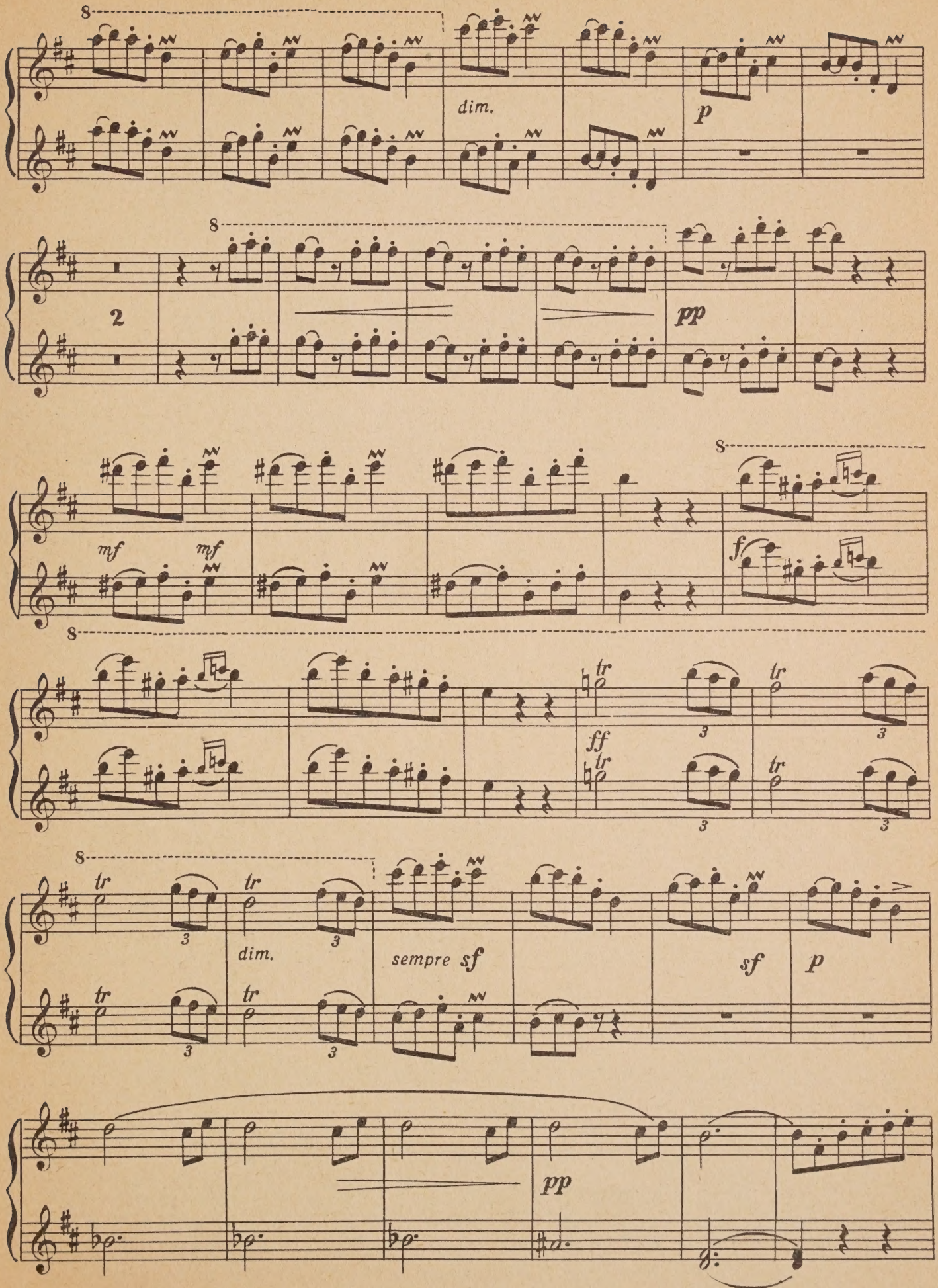

ff
ff
f
p
sempre più p
dim.
pp
pp
fp

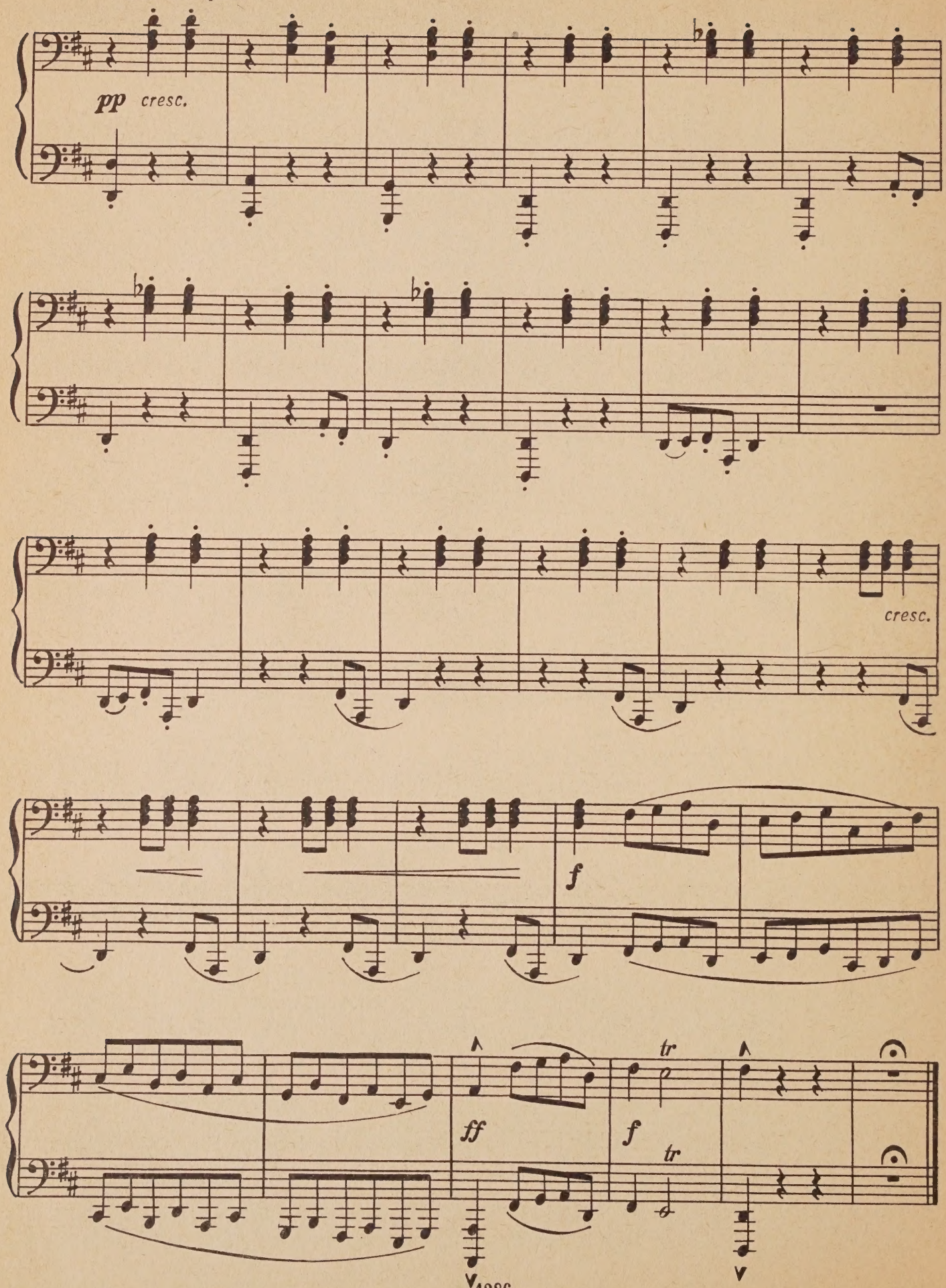

ff
8
ff
marcatissimo
sf
f
p
sempre più p
dim.
pp
3

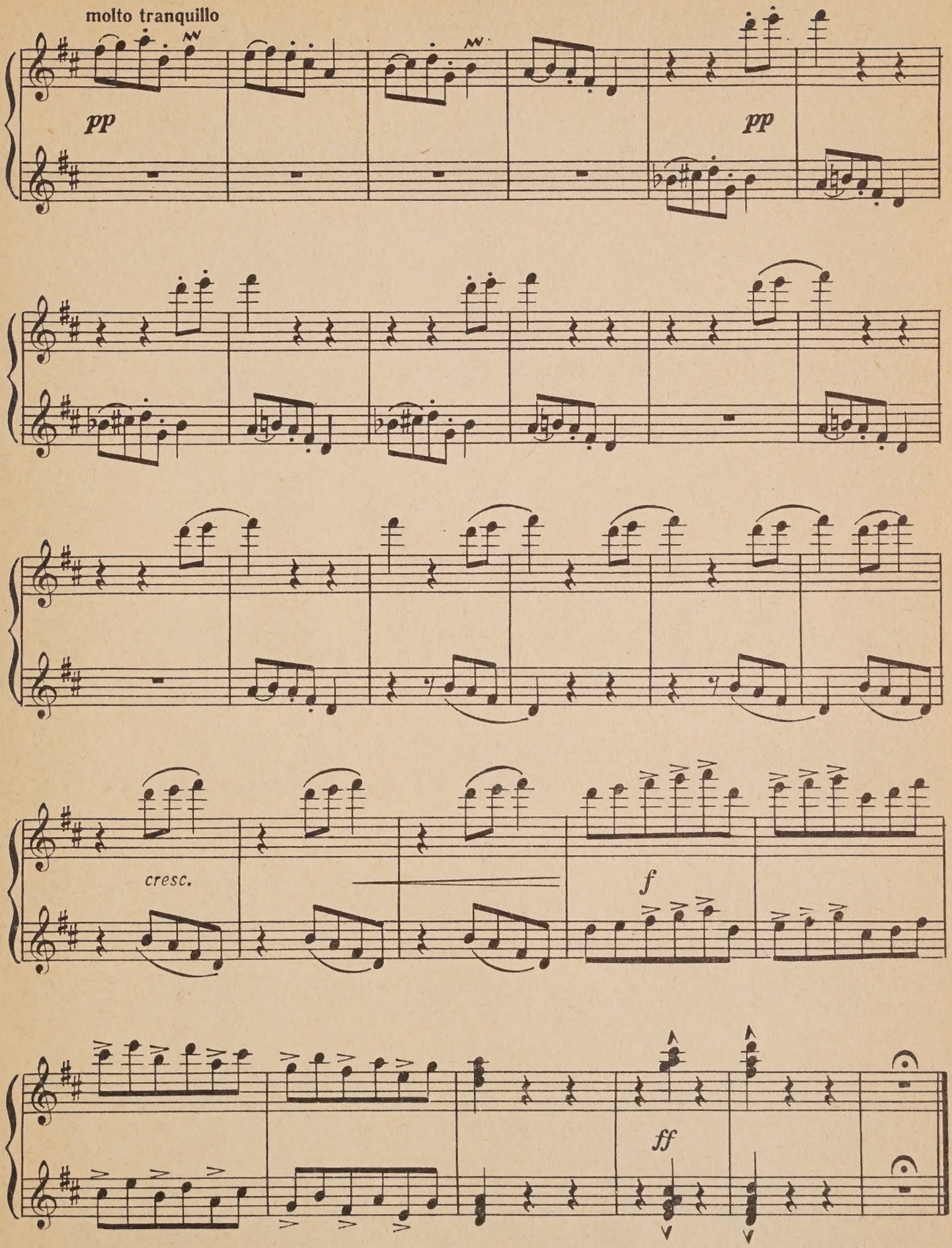

mf
dim.
pp
1
pp
p
mf
f
f
sf
sf
ff


pp
2
mf
dim.
pp
pp
8
p
8
p
mf
fp
f
fp
8
f


dim.
p
pp
f
cresc.
f
ff
dim.
molto
dim.
p
dim.

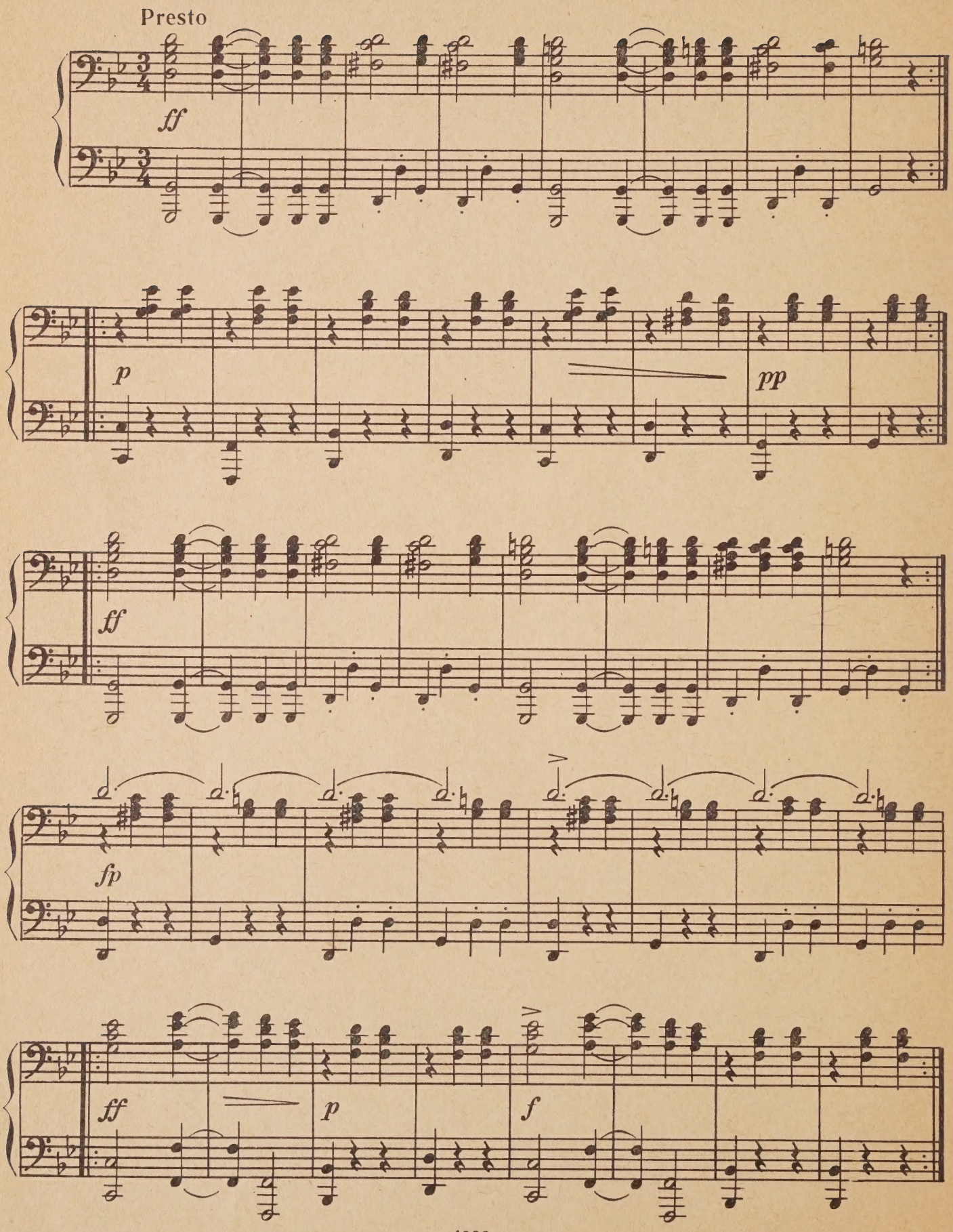

8
dim.
p
2
pp
mf
mf
f
ff
tr
3
sempre sf
sf
p
pp


molto tranquillo
pp cresc.
cresc.
f
ff
f
tr
tr


molto tranquillo
pp
pp
cresc.
f
ff

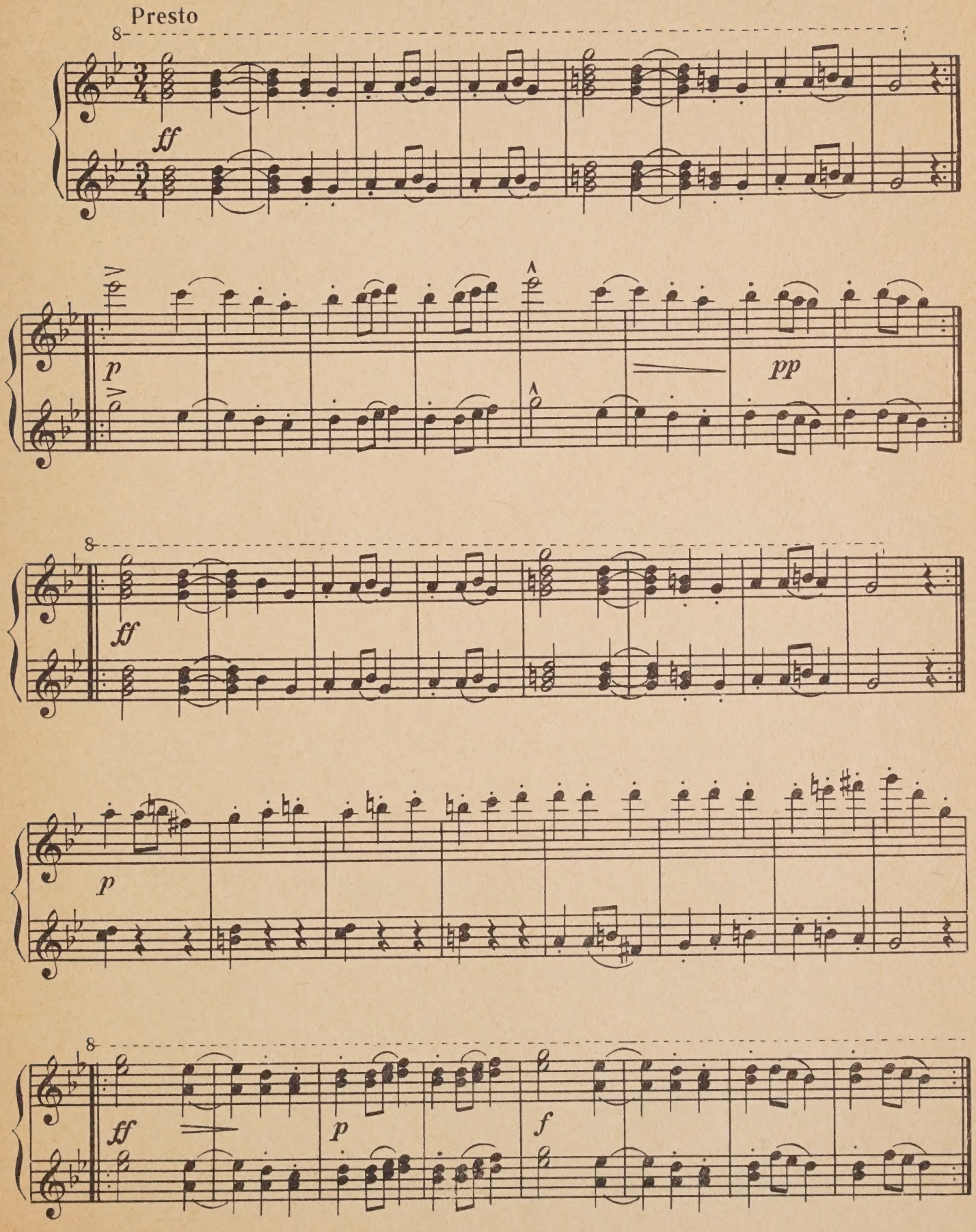
№ 8

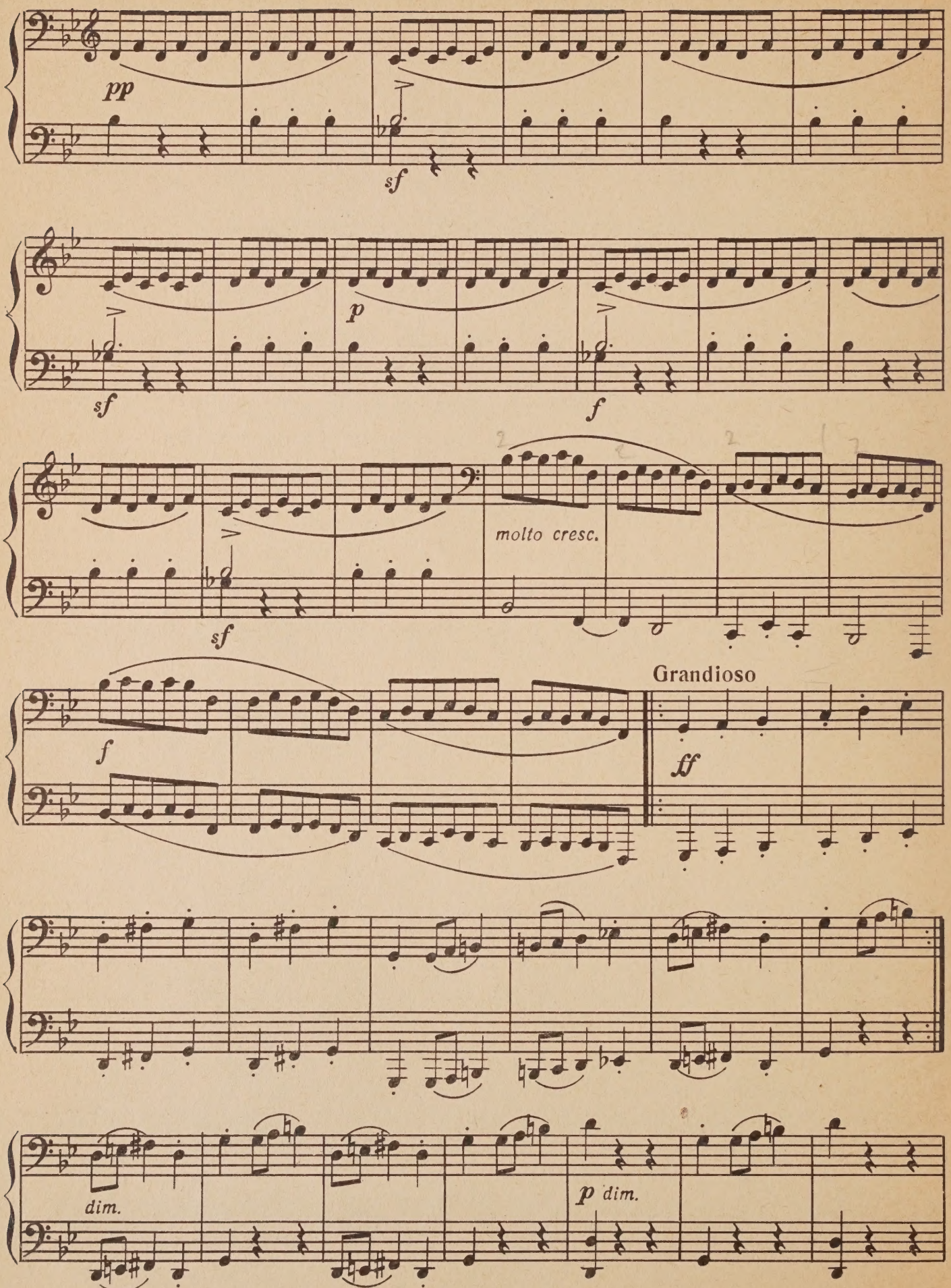
Вторая партия

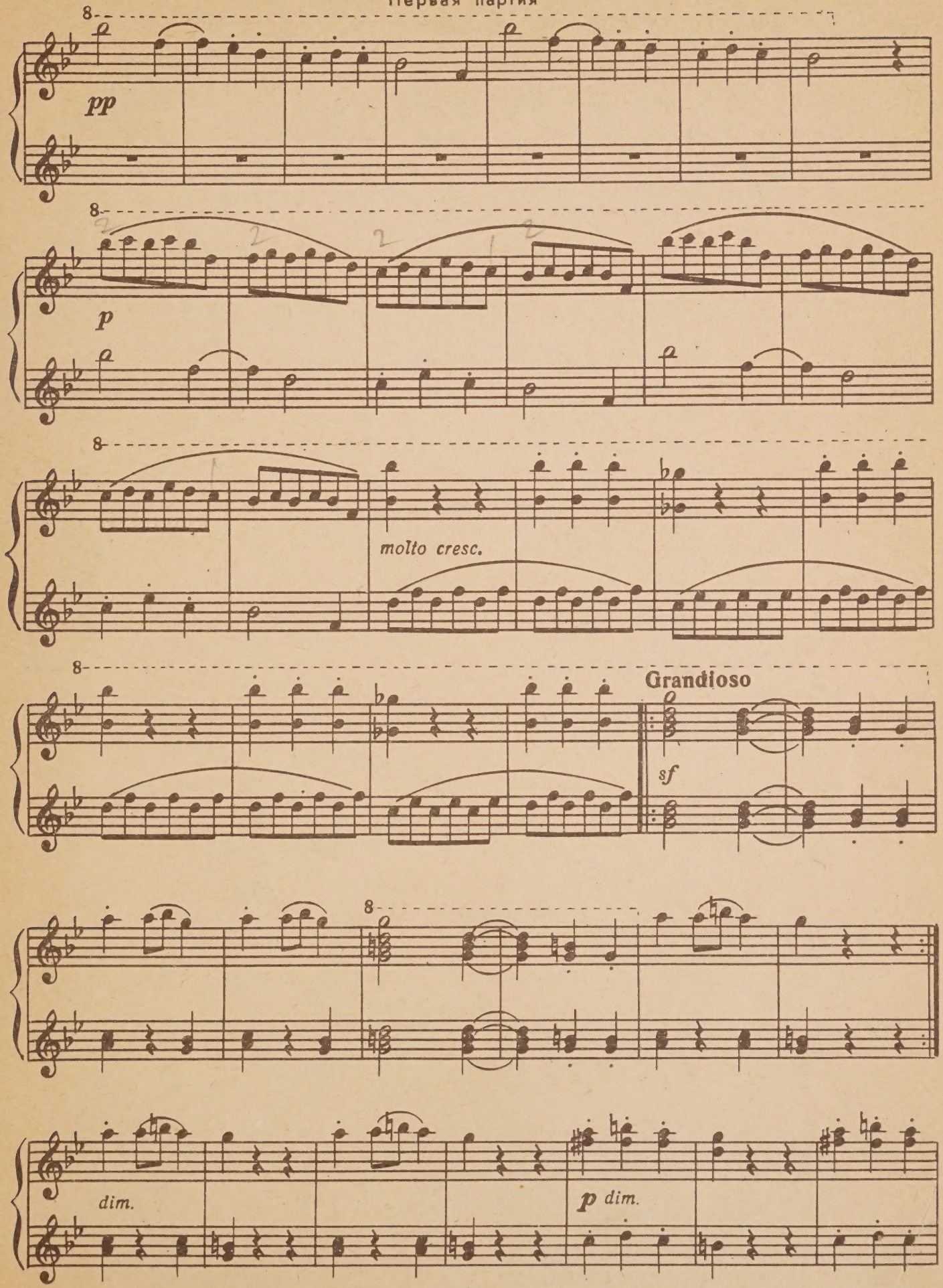


№ 8

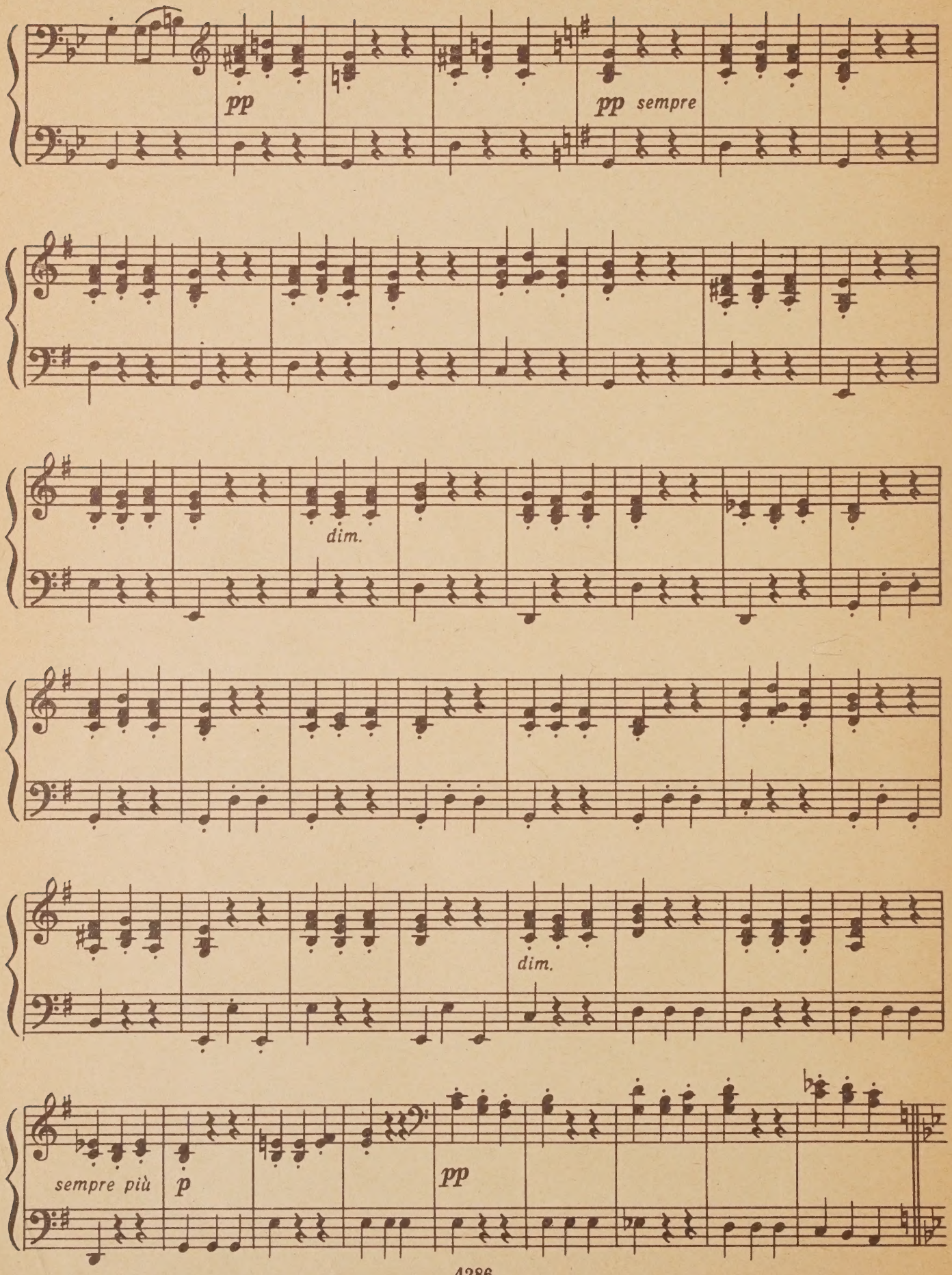
Первая партия



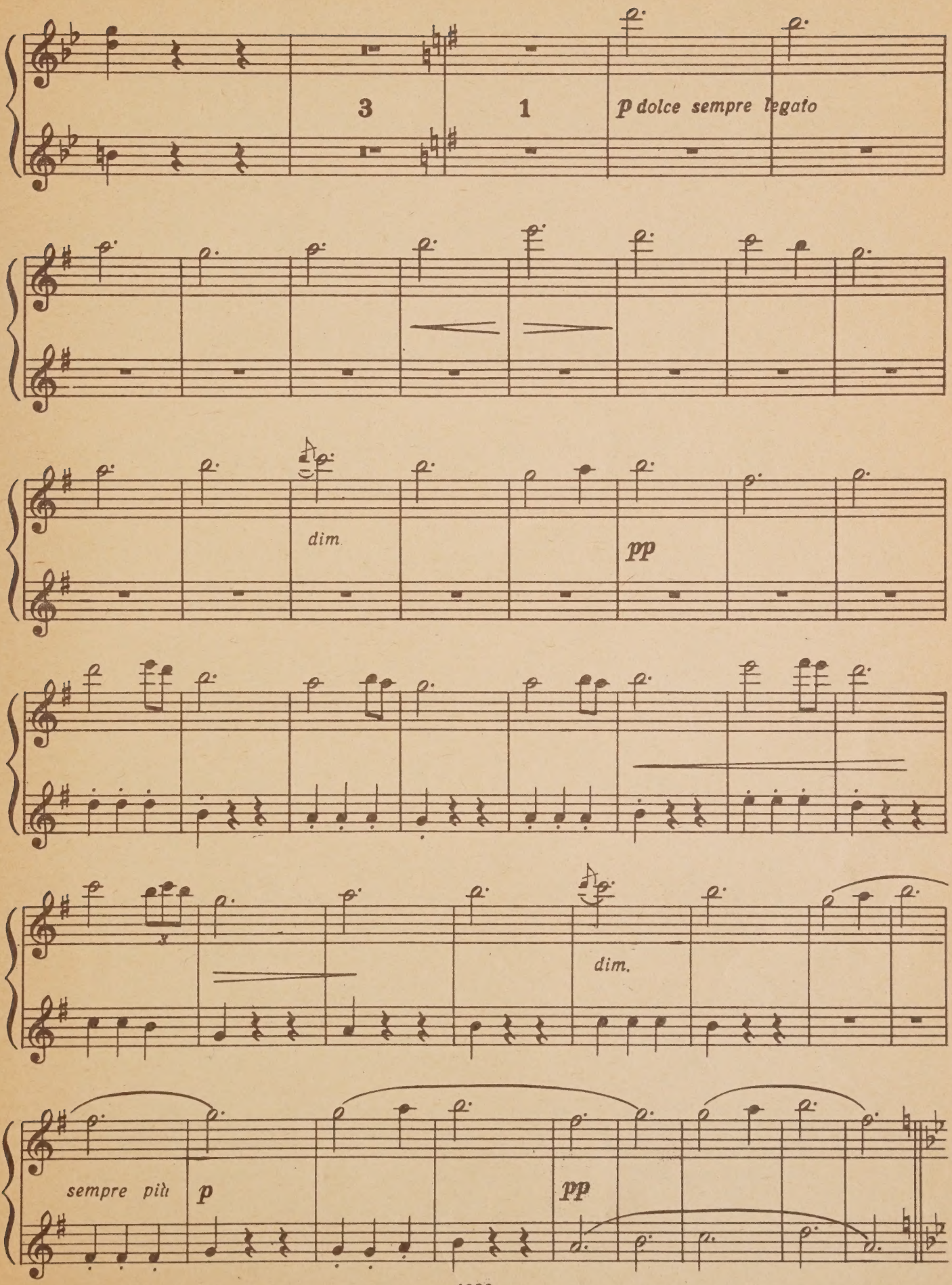

pp
sf
sf
p
f
sf
molto cresc.
f
Grandioso
ff
dim.
p dim.

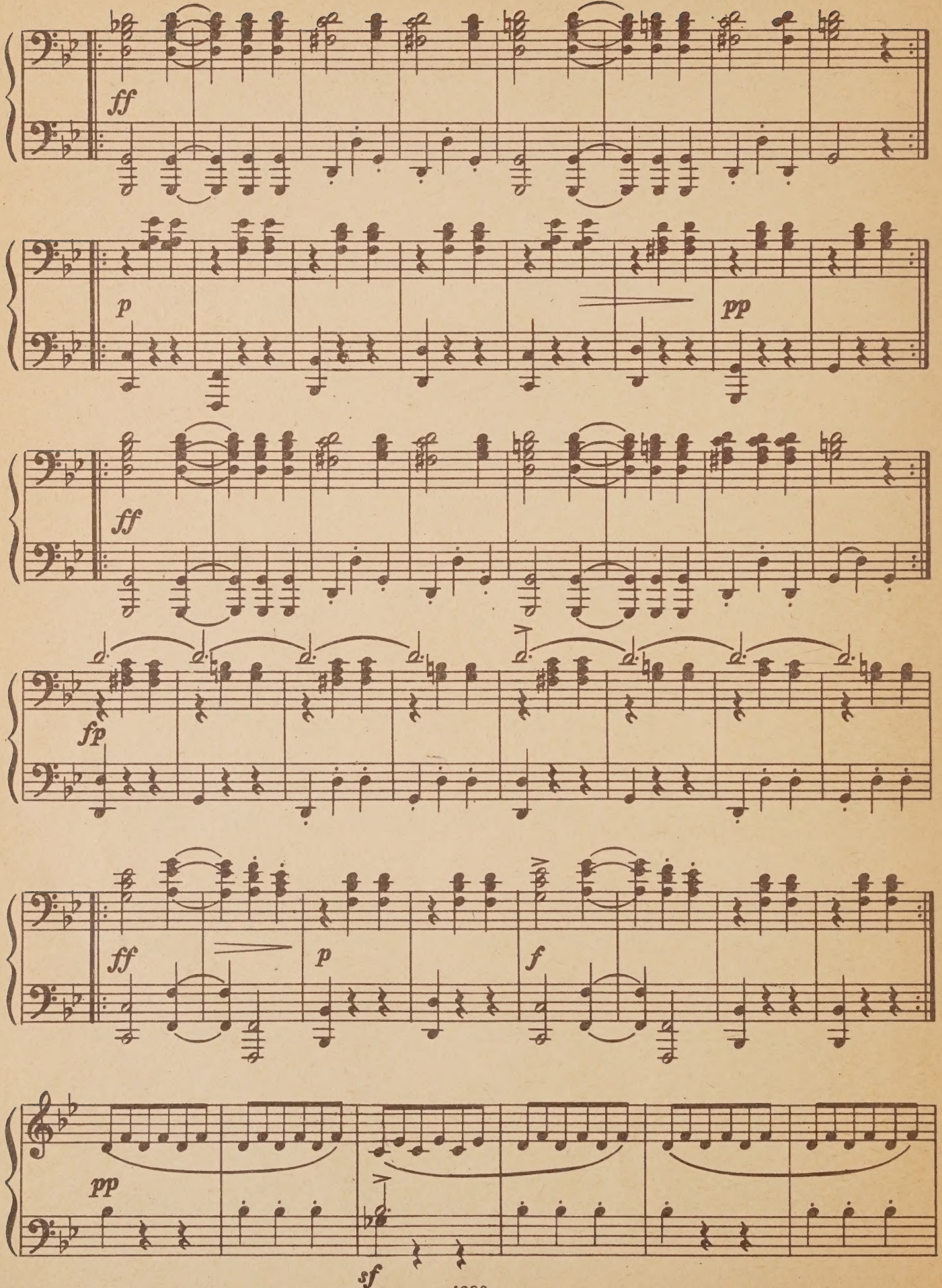

8
pp
8
p
molto cresc.
8
Grandioso
sf
8
dim.
p dim.

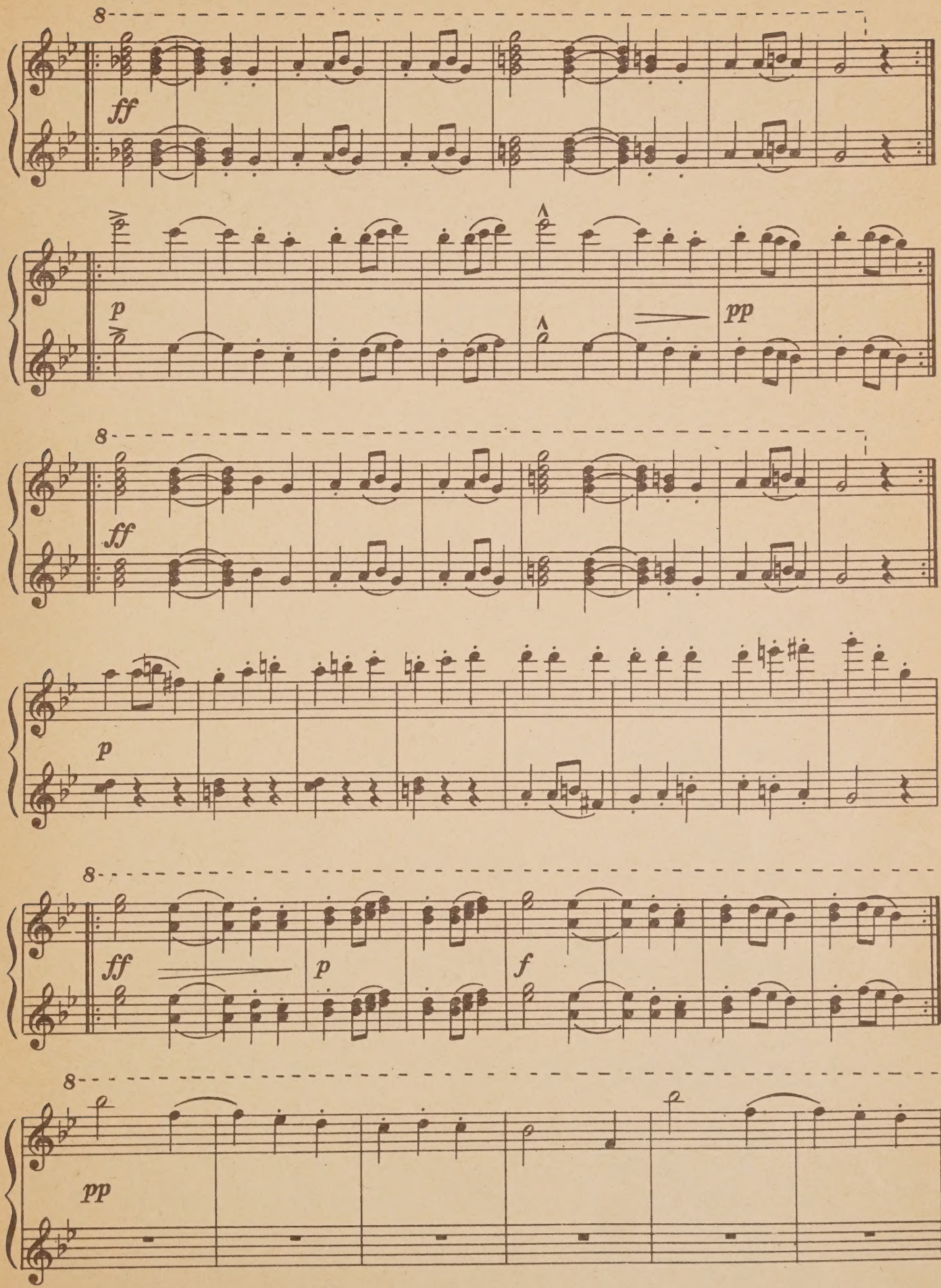
Вторая партия



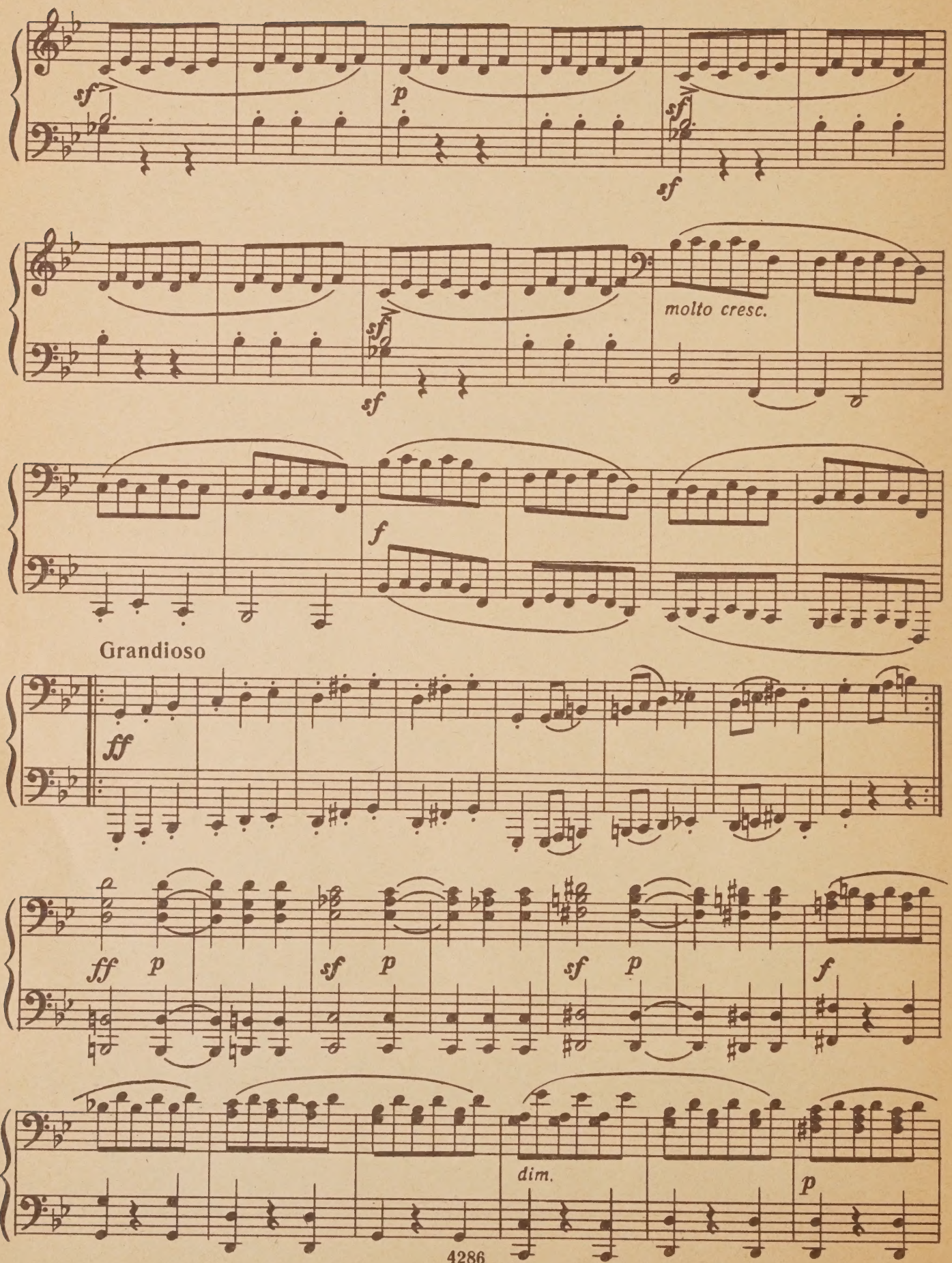
Первая партия



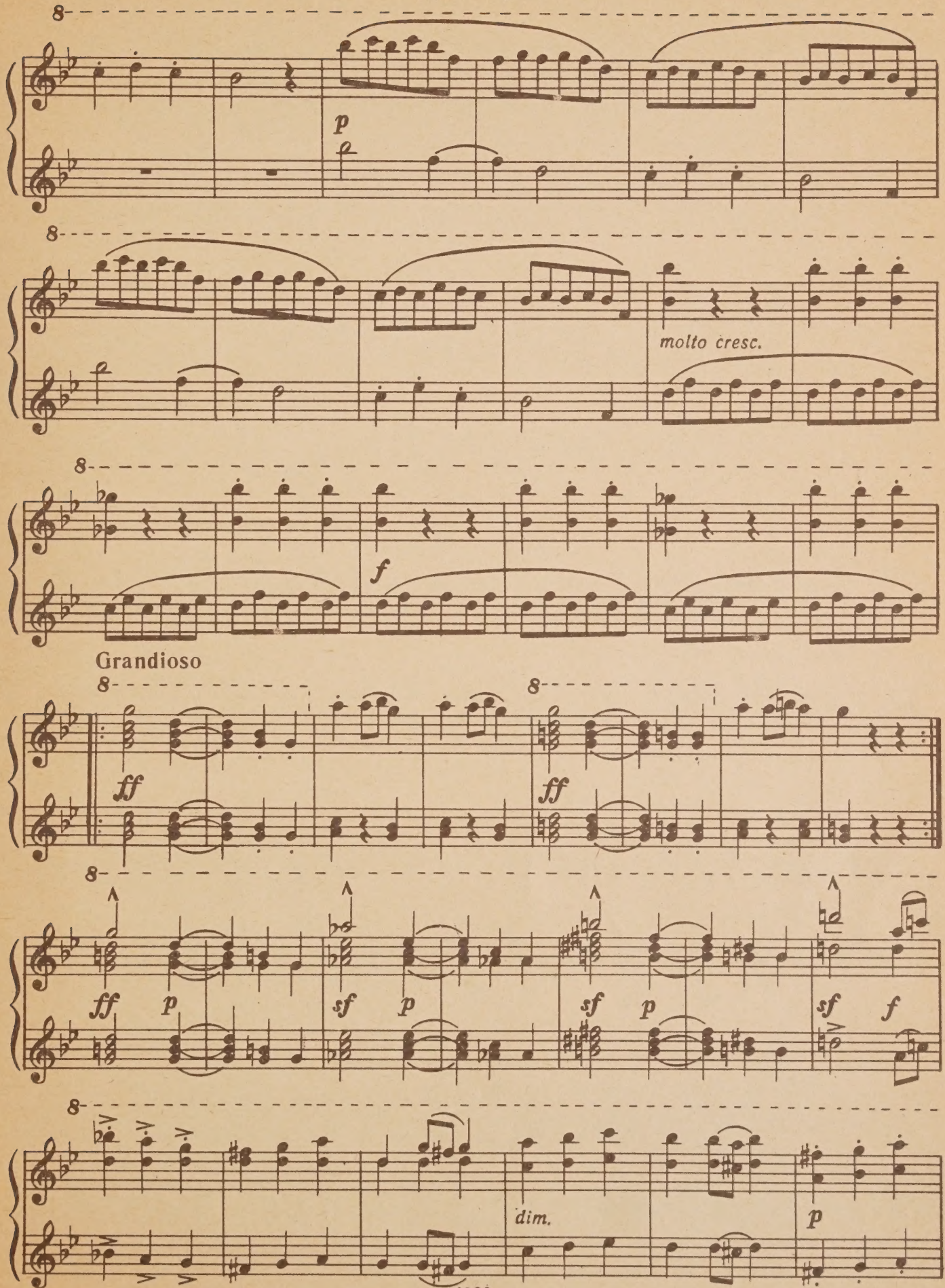

ff
p
pp
ff
fp
ff
p
f
pp
sf


8
ff
p
pp
8
ff
p
8
ff
p
f
8
pp

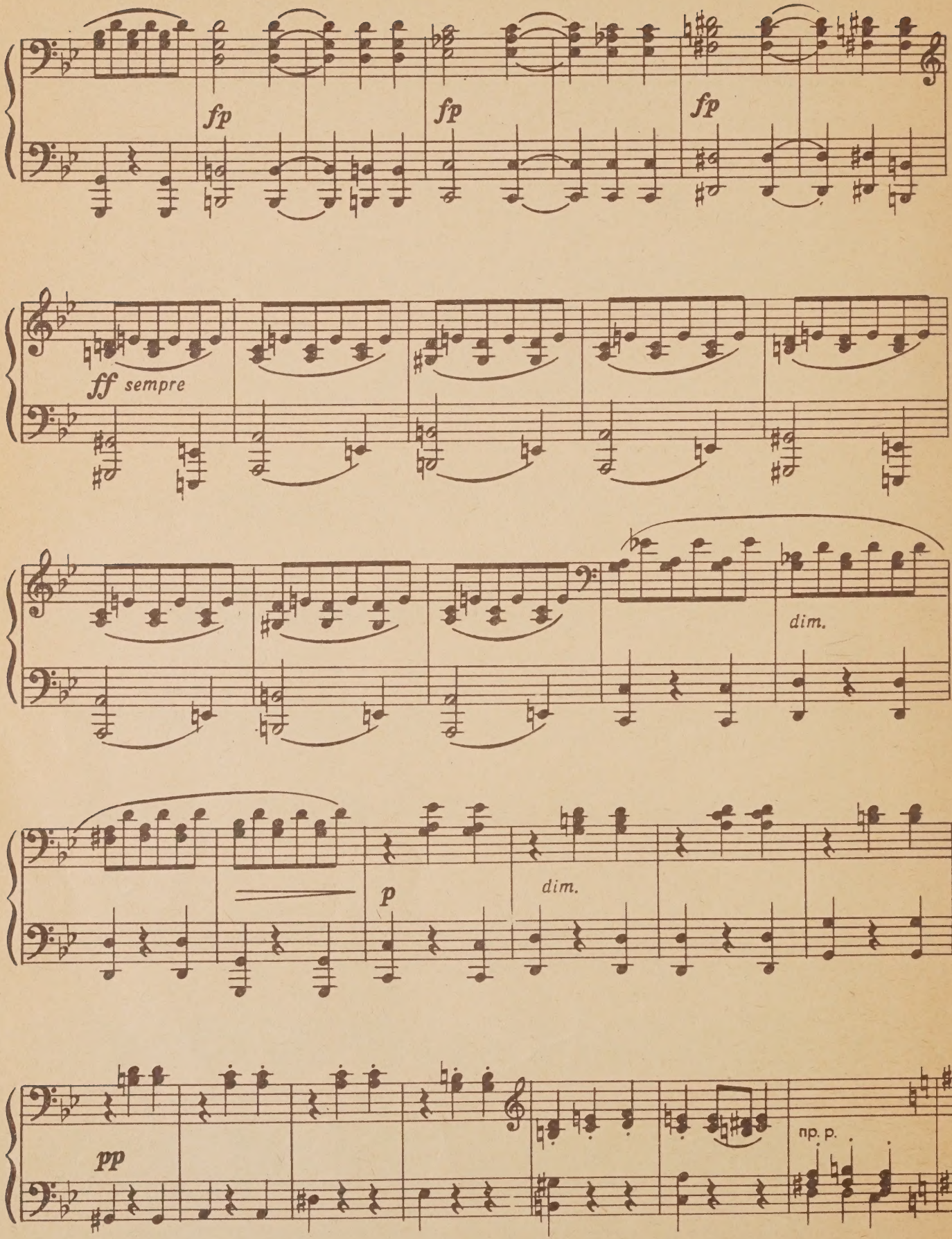
Вторая партия



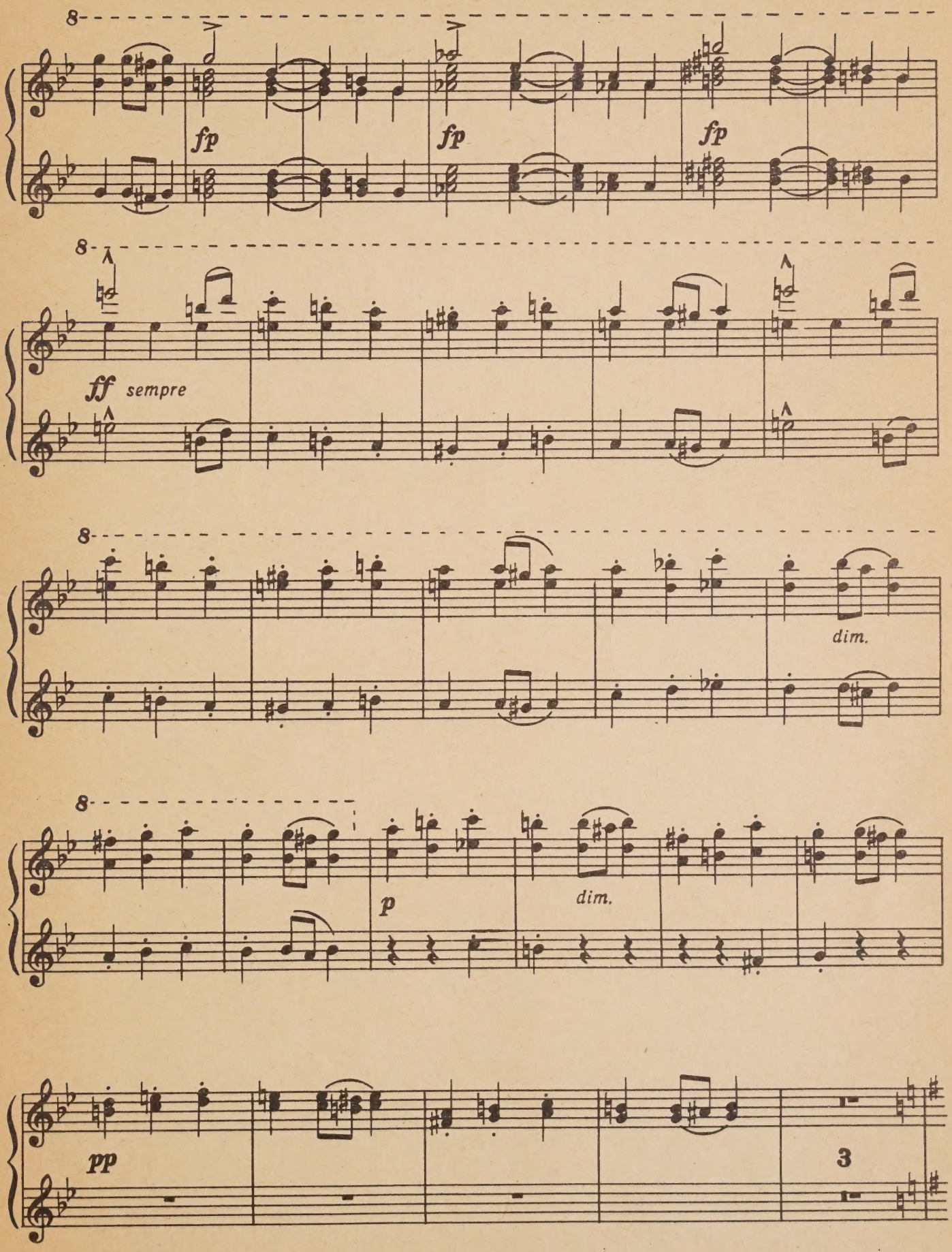
Первая партия



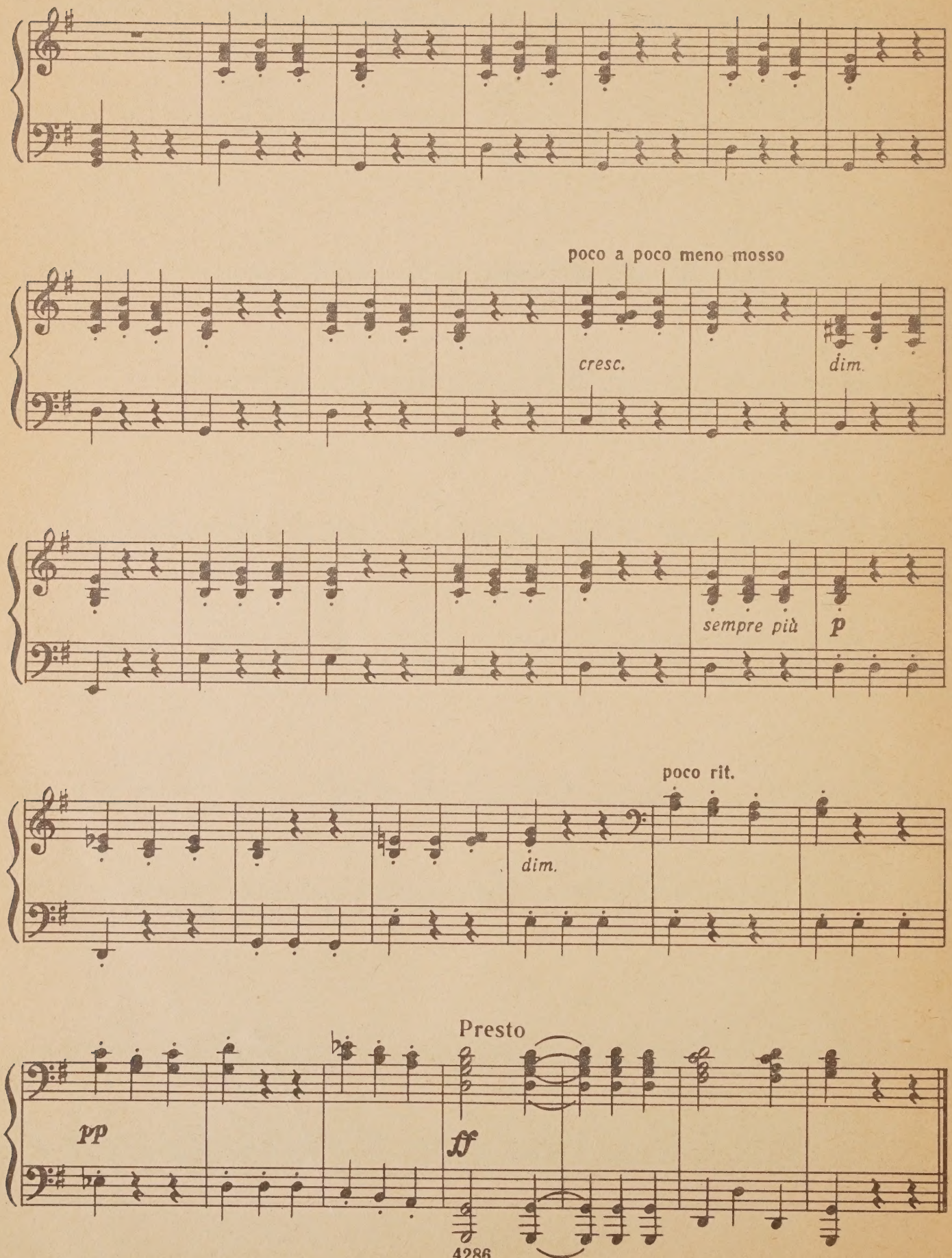
Вторая партия

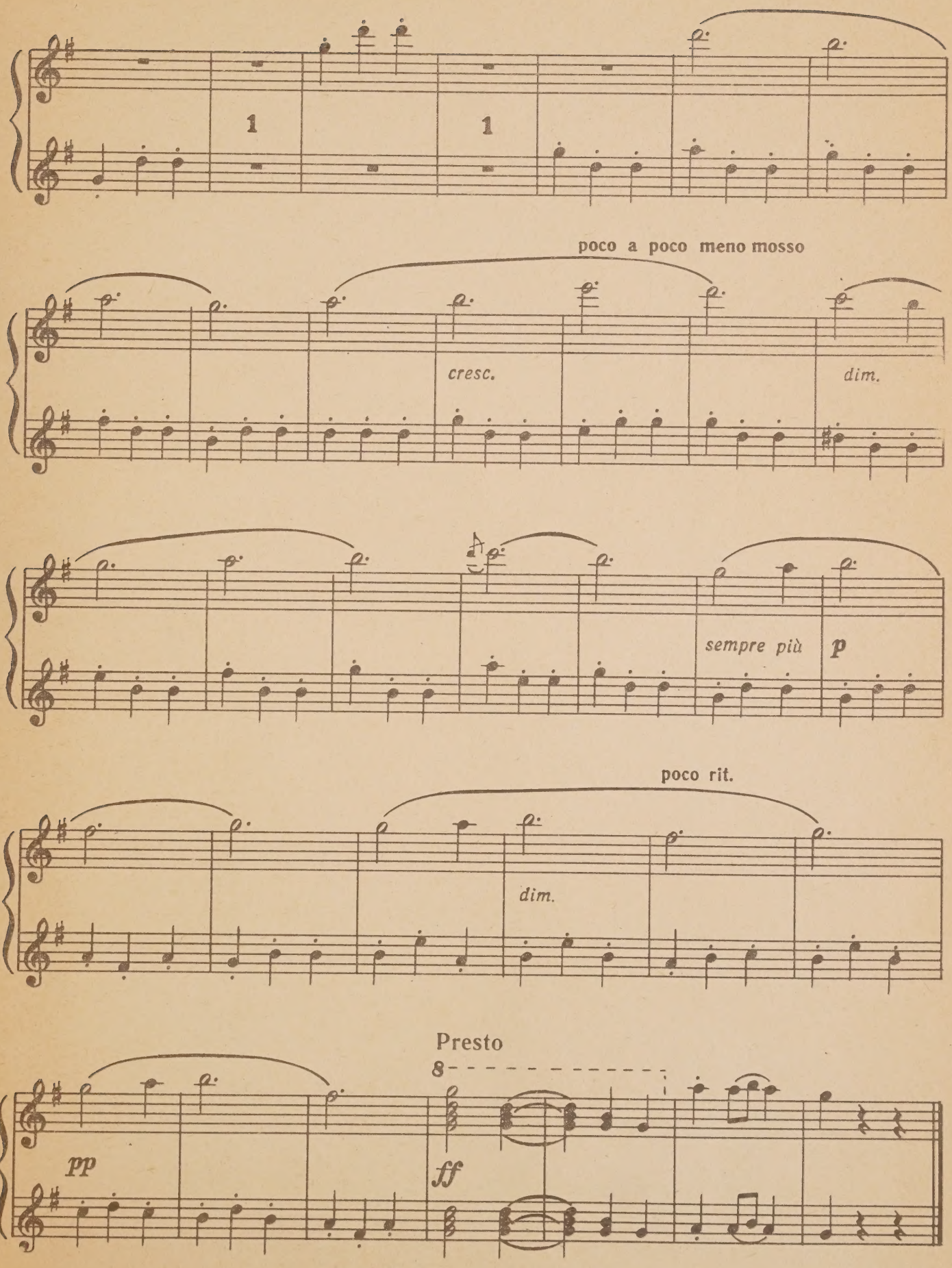


Первая партия



Вторая партия




1
1
poco a poco meno mosso
cresc.
dim.
sempre più
p
poco rit.
dim.
Presto
8
pp
ff

Индекс 9—4—6

АНТОНИН ДВОРЖАК

ИЗБРАННЫЕ СЛАЗЯНСКИЕ ТАНЦЫ

Редактор *Ю. Соловьев* Техн. редактор *А. Аверкина*

Корректор *И. Миронович*

Подписано к печати 21/XII 1966 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 5.0. Уч.-изд. л. 5,0. Тираж 7530 экз. Изд. № 4286. Т. п. № 1333-1967 г. Заказ 1245. Цена 49 коп. Бумага № 2

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

49 к. ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для фортепиано

Концертный репертуар

Аксюк С. Русские картинки

Александров Ан. Романтические эпизоды

Бах И. С. Органная прелюдия и фуга. Обработка для фортепиано С. Фейнберга

Бетховен Л. Пьесы (Рондо, Багатели, Фантазия, Полонез и др.)

Бирюков Ю. 24 прелюдии

Бузони Ф. Концертные обработки. («Кармен» Бизе; Траурный марш из «Гибели богов» Вагнера; Андантино Моцарта и др.)

Глазунов А. Две сонаты

Дебюсси К. Собрание сочинений. Том V. (Маленькая сюита, Шесть античных эпиграфов, Шотландский марш, Триумф Вакха, Прелюдия из кантаты «Блудный сын», Море, Три симфонических эскиза)

Дебюсси К. Собрание сочинений. Том VI. Содержание: Линдараха, По белому и черному, Фантазия, Танцы, Прелюдия, Послеполуденный отдых Фавна (по С. Малларме) и др.

Кабалевский Д. Третья соната

Лапутин Л. Настроения. Восемь характерных пьес

Лист Ф. Венгерские рапсодии

Лист Ф. Романс. Забытый романс

Лист Ф. Оперные транскрипции
Содержание: Л. Бетховен «Эгмонт», «Афинские развалины»; Д. Мейербер. Фантазия «Гугеноты»; М. Глинка. «Марш Черномора» и др.

Лист Ф. Сочинения. Том III. (Бравурное аллегро, Бравурное Рондо, Тема и 8 вариаций и др.)

Мак-Доуэлл Э. Пьесы. Тетр. 2 (Четвертая соната, Морские пьесы, Идилии Новой Англии и др.)

Мамисашвили Н. Шесть прелюдий

Огиньский М. Пьесы (Полонезы, Вальсы, Мазурки, Кадрили)

Овчинников В. Первая сюита (Хор, Прелюдия и Фуга)

Прокофьев С. Токката

Пьесы современных польских композиторов. Т. Шелиговский. Соната; Я. Экер. Две прелюдии (соч. 1), Токката, Мазурка; Г. Бацевич. Два этюда; В. Лютославский. Этюд; А. Градштейн. Прелюдия, Мазурка

Пьесы современных французских композиторов. А. Онеггер. Романская тетрадь. Пять пьес; Д. Мийо. Два бразильских танца; А. Жоливье. Брачный танец, Танец Эроса; Ж. Ибер. Истории... для фортепиано и др.

Пьесы советских композиторов. М. Кажлаев. Романтическая сонатина; Г. Галынин. Соната; М. Меерович. Каприччио

Раков Н. Соната в классическом стиле

Рахманинов С. 24 прелюдии

Рыбников А. Хороводы (Соната)

Скрябин А. 24 прелюдии

Старые мастера. Фортепианные транскрипции русских и советских композиторов (И. С. Бах. «Пассакалья» в обработке Г. Катуара; Г. Перселл. Ария Дидоны из оперы «Эней и Дидона» и др.)

Фалья М. Ночи в садах Испании

Чайковский П. Романсы (О, дитя, Уноси мое сердце, Растворил я окно, То было раннею весной, День ли царит). Обработка для фортепиано И. Михновского

Шамо И. Токката-прелюдия

Шебалин В. Соната

Шуберт Р. Полное собрание сочинений. Том III

Шуман Р. Полное собрание сочинений. Том V

Щедрин Р. Соната

Яцевич Ю. Пятая соната

Балтин А. Концерт

Барток Б. Концерт

Бах И. С. Концерт ре минор

Брамс И. Второй концерт

Бетховен Л. Второй концерт

Григ Э. Концерт

Лист Ф. Первый концерт

Мак-Доуэлл Э. Второй концерт

Мендельсон Ф. Первый концерт

Моцарт В. Двадцатый концерт

Пейко И. Концерт

Рахманинов С. Первый концерт (1-я редакция)

Чичков Ю. Концерт

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО • МУЗЫКА • МОСКВА

M
204
D96
op.46
no.2-3

Dvorak, Antonin

Music

CARD

UN

FACULTY OF MUSIC LIBRARY

DATE DUE:

JAN 0 8 1994

****

MON.-THURS. 8:45-9:15
FRI. 8:45-5:45
SAT. 10-4:45

SPECIAL SUNDAY OPENING
Nov.28,Dec.5,12 1:30-4:45

****